# INHOUDSOPGAVE 02 oktober 2025

*Laatste koor uitgave was van **2 okt 2025.**. Alles na deze datum is nieuw of aangepast.*


| | | |
|---|---|---|
| 00: | Frysk bloed tsjoch op! 4/4 3/8/ *01 okt 06* | 3 |
| 01: | The Wild Rover 3/4 *16 dec 14* | 4 |
| 02: | Curaçao 2/4 *01 aug 98* | 5 |
| 03: | Wieringen 3/4 *20 dec 17* | 6 |
| 04: | Mingulay boatsong 3/4 *06 okt 13* | 7 |
| 05: | Sarie Marais 2/2 *31 jan 14* | 8 |
| 06: | My Bonnie is over the ocean 3/4 *01 aug 98* | 9 |
| 07: | Ketelbinkie 3/4 *Meindert Kuiper 01 dec 01* | 10 |
| 08: | Drunken sailor 4/4 *Dirk Oostra 30 mrt 18* | 11 |
| 10: | Madley Populair *01 feb 07* | 13 |
| 11: | Ameland 3/4 *25 jan 11* | 15 |
| 12: | Hello Mary Lou 2/2 *20 dec 17* | 16 |
| 13: | Ladies 4/4 *Herman Sijsling 01 sep 04* | 17 |
| 14: | Der allerbeste Koch 4/4 *Eldert Schut 15 okt 13* | 18 |
| 15: | Pirate Song 4/4 *Eldert Schut 24 feb 11* | 19 |
| 16: | Junge, komm bald wieder *06 okt 24* | 20 |
| 17: | The wild Northern See ¾ 'f | 21 |
| *11 okt 23* | | 21 |
| 19: | Wij gaan aan boord 4/4 *15 okt 13* | 23 |
| 20: | Leaving of Liverpool 2/2 *20 dec 17* | 24 |
| 21: | All for me grog 6/8 *01 aug 98* | 25 |
| 22: | Rum aus Jamaika 3/4 *Eldert Schut 01 aug 98* | 26 |
| 23: | Roll Alabama, roll 3/4 *Tsjepke vd Honing / Tjaard Berger 15 okt 13* | 27 |
| 24: | De Seeman 6/8 *01 dec 17* | 28 |
| 25: | Goodnight Irene 3/4 *Herman Sijsling 23 sep 18* | 29 |
| 26: | Daar was laatst een meisje loos 3/4 *30 mrt 18* | 30 |
| 27: | The fields of Athenry 4/4 *Dirk Oostra 23 sep 18* | 31 |
| 28: | De Ko fan Sonnema 4/4 *19 nov 22* | 32 |
| 29: | De IJz'ren man 4/4 *Tsjepke van der Honing 01 jun 06* | 33 |
| 30: | Rolling home 3/4 *20 dec 17* | 34 |
| 31: | Het kleine café aan de haven 6/8 *27 juli 23* | 35 |
| 32: | By the rivers of Babylon 4/4 *28 okt 19* | 36 |
| 33: | Mein Vater Vos Ein Dutchman 2/4 *Tsjepke van der Honing 21 dec 16* | 37 |
| 34: | It Heitelân 3/4 *27 jul 23* | 38 |
| 35: | Tabé, ik kies weer zee 3/4 *15 okt 13* | 39 |
| 36: | Botany Bay 3/4 *25 feb 16* | 40 |
| 37: | Johnny John 2/4 *27 jul 23* | 41 |
| 38: | Molly Malone 3/4 *Eldert Schut 01 dec 98* | 42 |
| 39: | Potpourri Frysk *Eldert Schut 15 okt 13* | 43 |
| 40: | Sloop John B 4/4 *25 feb 16* | 45 |
| 41: | Friezeliet 6/8 *06 jan 16* | 46 |
| 42: | It feintsje fan Menaem 2/4 *01 dec 17* | 47 |
| 43: | Grouster weagen 3/4 *06 okt 13* | 48 |
| 44: | Simmermoarn 3/4 *06 okt 13* | 49 |
| 45: | Aan de oever van de IJssel 3/4 *20 nov 18* | 50 |
| 46: | De Schipbreuk 3/4 *Jo de Boer 29 okt 15* | 51 |
| 47: | Little ship 4/4 *20 apr 16* | 52 |
| 48: | Potpourri Amsterdam 3/4 *26 feb 18* | 53 |
| 49: | O Neeltje Jacoba 3/4 *Emiel Verwij 30 okt 15* | 54 |
| 50: | Greetje uit de polder 3/4 *1 feb 19* | 55 |
| 51: | De scheepsharmonica 2/4 *27 jul 23* | 56 |
| 52: | Ut Woanskip F *6 okt 24* | 57 |
| 53: | Het ruisen der golven 3/4 *t 27 jul 23* | 58 |
| 54: | Goodbye Johnny dear 3/4 *30 okt 13* | 59 |
| 55: | Goodbye, my lover, goodbye 3/4 *Henk Simonsma 10 apr 22* | 60 |
| 56: | The sailor boy 3/4 *01 sep 00* | 61 |

| | | |
|---|---|---|
| 57: | Brandend Zand 4/4 *14 mrt 22* | 62 |
| 58: | Tabé ouwe reus 3/4 *27 nov 18* | 63 |
| 59: | Blow the man down 3/4 *Eldert Schut 27 jul 23* | 64 |
| 60: | Hé Kapitein 4/4 *06 okt 13* | 65 |
| 61: | Aloha Oe 4/4 *25 feb 16* | 66 |
| 62: | We'll meet again 4/4 *11 okt 23* | 67 |
| 63: | John Brown 2/2 *27 jul 23* | 68 |
| 64: | Tiid fan gean 6/8 *06 okt 13* | 69 |
| 65: | It lot fan Tea 4/4 *Eldert Schut 15 nov 10* | 70 |
| 67: | Do âlde Sudersee 3/4 *Jo de Boer 22 jan 18* | 72 |
| 68: | See, see, do wide see 4/4 *01 dec 17* | 73 |
| 69: | Five o'clock in the morning 3/4 *06 okt 13* | 74 |
| 70: | Zeeslavenkoor 3/4 *26 feb 18* | 75 |
| 71: | Rolling down to Old Maui 4/4 *Herman Sijsling 22 jan 18* | 76 |
| 72: | Anker op! 4/4 *11 okt 23* | 77 |
| 74: | The Grimsby lads 3/4 *Eldert Schut 24 okt 16* | 79 |
| 75: | It hert fan Fryslân 3/4 *27 jul 23* | 80 |
| 76: | Sierra Madre del Sur 3/4 *27 apr 23* | 81 |
| 77: | De Friezen Sjonge 2/4 *01 dec 17* | 82 |
| 78: | Bully in the Alley 4/4 *Herman Sijsling 06 feb 13* | 83 |
| 79: | Una Paloma Blanca 4/4 *06 okt 13* | 84 |
| 80: | Unwennich fan de Jouwer 4/4 *01 dec 17* | 85 |
| 82: | Skûtsjesilen sit ús yn it blût 4/4 *27 jul 23* | 87 |
| 83: | Bertus de Ketelbink 4/4 *31 jan 14* | 88 |
| 84: | Rosabella 2/2 *06 okt 13* | 89 |
| 85: | As de sudwester gult 3/4 *01 dec 17* | 90 |
| 88: | De Zuiderzeeballade 4/8 */ Rudi Agema 27 nov 18* | 94 |
| 89: | Allen die willen naar Island gaan 2/4 *06 okt 13* | 95 |
| 90: | Syn leafde foar de See 3/4 *27 jul 23* | 96 |
| 91: | Moddergat 1883 4/4 *27 jul 23* | 97 |
| 92: | Samoa Song 4/4 *21 dec 16* | 98 |
| 93: | Er is een schip gezonken 3/4 *06 okt 13* | 99 |
| 94: | De Hamburger Veermaster 4/4 *Jo de Boer 20 dec 17* | 100 |
| 95: | De verzonken stad 4/4 bassen - *tenoren 14 dec 18* | 101 |
| 97: | John Kanaka 4/4 *12 nov 22* | 103 |
| 99: | De Klok van Arnemuiden 3/4 *06 okt 13* | 105 |
| 100: | Wilhelmus 4/4 *06 jan 16* | 106 |

**Aangepast zijn:**

**16 Junge komm bald wieder tekst**
**32 Toonsoort gewijzigd in G**
**55 Solist Henk Siemonsma**
**56 Lay out gewijzid**
**59 Blow the man down solist verwijderd**
**73 Tune Warringers toegevoegd index**
**88 Solist verwijderd**
**89 Iseland couplet verwijderd**
**97 John Kanaka Solist verwijderd**

**00: Frysk bloed tsjoch op! 4/4 3/8/** *01 okt 06*

*(F)*

Frysk bloed tsjoch op! wol no ris brûze en siede,
En bûnzje troch ús ieren om!
Flean op! Wy sjonge it bêste lân fan d'ierde,
It Fryske lân fol eare en rom.

**Klink dan en daverje fier yn it rûn**
**Dyn âlde eare, o Fryske grûn!**
**Klink dan en daverje fieryn it rûn**
**Dyn âlde eare, o Fryske grûn!**

*

okt 2006

**01: The Wild Rover 3/4** *16 dec 14*

*(F)*

I've been the wild rover for many a year
and I spend all my money on whiskey and beer.
But now I'm returning with gold in great store
and I never will play the wild rover no more

**Refrein:** **And its no, nay, never, no, nay, never no more,**
**will I play the wild rover, no never, no more.**

I went to an alehouse I used to frequent
and I told the landlady my money was spent.
I asked her for credit, she answered me nay,
such a custom as yours I can have every day.

**Refrein**

Then I took from my pocket ten sovereigns bright
and the landlady's eyes opened wide with delight.
She said I've got whiskeys and wines of the best
and the words that I told you were only unjust.

**Refrein**

Then I went to my parents, confessed what I've done
and I asked them to pardon their prodigal son.
And as they carressed me as off'times before
I never will play the wild rover no more.

**Refrein** (zonder muziek)
**Refrein** (met muziek)

*

okt 2006

**02: Curaçao 2/4** *01 aug 98*

*(D)*

Curaçao, 'k heb jou zo menigmaal bekeken,
maar al jou loze streken, die stane mij niet aan.
Nee, al jou loze streken die stane mij niet aan,
daarom ga ik vertrekken, naar waar ik kom vandaan.

**Refrein:** **O-o-oh.**
**O-o-oh**
**Wij gaan u verlaten, eiland Curaçao**
**Wij gaan u verlaten, eiland Curaçao.**

'k kwam laatst, met haast al door het Heerenstraatje,
men sprak mijn lieve maatje, kom zet u hier wat neer
en drink met ons een glaasje en rook een pijp tabak,
met als die loze streken raakt het geld maar uit je zak.

**Refrein**

Een zoen, kan doen, de hele nacht te blijven,
dan hoort men niet het kijven van onze officier.
zo raken wij aan't dwalen, zo dronken als een zwijn,
het schip ligt voor de palen, aan boord moeten wij zijn.

**Refrein**

Gooi los, de tros, de kabels en de touwen,
het schip is niet te houwen, wij gaan naar Holland toe.
Er is geen beter leven dan bij je eigen vrouw,
vervloekt zijn alle hoeren van het eiland Curaçao

**Refrein**

***** aug 1998

## 03: Wieringen 3/4

*20 dec 17*

*(F)* *Pittig*

Wie wil er mee naar Wieringen varen,
's morgens vroeg al in de dauw,
Met een mooi meisje van achttien jaren,
dat zo graag naar Wieringen wou.

**Refrein:** **Schipper ik hoor de hanen kraaien,**
**schipper ik zie de vlaggetjes waaien.**
**Stuurman laat je roer maar gaan,**
**dan zullen we spoedig op Wieringen staan.**

Als wij dan straks op Wieringen komen,
zien wij zoveel boeren daar staan.
Die hebben spek en lepels vol eten,
je zou er voor naar Wieringen gaan.

**Refrein**

't Was in de herberg Gevulde Poortje
daar verkopen ze brandewijn.
Een potje vol al op een oortje,
suiker en kamille wijn.

**Refrein**

En op de markt daar zullen wij lopen,
arm in arm dicht bij elkaar.
Als je het vraagt dan zal ik je kopen,
een nieuw jakje kant en klaar.

**Refrein:** **Schipper ik hoor de hanen kraaien,**
**schipper ik zie de vlaggetjes waaien.**
**Stuurman laat je roer maar gaan,**
**dan zullen we spoedig op Wieringen staan.**

*

aug 1998

## 04: Mingulay boatsong 3/4

*06 okt 13*

*(F)*

**Refrein:** **Hill yo ho boys, let her go boys,**
**Bring her head round, now all together**
**Hill yo ho boys, let her go boys,**
**Sailing home, home to Mingulay**

What care we tho'white the Minch is
What care we for the wind or weather,
Let her go boys, every inch is,
Wearing home, home to Mingulay.

**Refrein**

Dolphins springing, children singing,
Sun is glist'ning on the water,
Haul her round boys, and we'll soon be,
Once again home in Mingulay

**Refrein**

Wives are waiting by the harbour,
Wives been waiting since breakof day
Wives been waiting by the harbour,
Till the sun sets on Mingulay.

**Refrein:** **Hill yo ho boys, let her go boys,**
*zonder muziek* **Bring her head round, now all together**
**Hill yo ho boys, let her go boys,**
**Sailing home, home to Mingulay**

**Refrein:** **Hill yo ho boys, let her go boys,**
*met muziek* **Bring her head round, now all together**
**Hill yo ho boys, let her go boys,**
**Sailing home, home to Mingulay**

*

nov 1998

## 05: Sarie Marais 2/2

*31 jan 14*

*(F)* *Sterk inzetten*

My Sarie Marai is so ver van my hart,
Maar'k hoop om haar weer te sien.
Sy het in die wyk van die Mooirivier gewoon,
**Nog** voor die oorlog het begin.

**Refrein:** **O bring my t'rug na die ou Transvaal,**
**Daar waar my Sarie woon.**
**Daar onder in die mielies,**
**By die groenn doringboom,**
**Daar woon my Sarie Marai.**
**Daar onder in die mielies,**
**By die groenn doringboom,**
**Daar woon my Sarie Marai.**

Ek was so bang dat die Kakies my sou vang,
En ver oer die see wegstuur;
Toe vlug ek na die kant van die Upingtonse sand,
Daar onder langs die Grootrevier.

**Refrein**

Verlossing het gekom en die huis toekeer was daar,
Terug na die ou Transvaal.
My lieflingspersoon sal er vas en zeker wees,
Om my met 'n kus te beloon.

**Refrein 2X**

*****

okt 2013

## 06: My Bonnie is over the ocean 3/4

*01 aug 98*

*(G)*

My Bonnie is over the ocean,
My Bonnie is over the sea,
My Bonnie is over the ocean,
Oh, bring back my Bonnie to me, to me.

**Refrein:** **Bring back, oh bring back,**
**oh bring back my Bonnie to me, to me.**
**Bring back, oh bring back,**
**oh bring back my Bonnie to me.**

Last night as I lay on my pillow,
last night as I lay on my bed,
Last night as I lay on my pillow,
I dreamed that my Bonnie was dead, was dead,

**Refrein:** **Bring back, oh bring back,**
**oh bring back my Bonnie to me, to me.**
**Bring back, oh bring back,**
**oh bring back my Bonnie to me.**

The winds have gone over the ocean,
the winds have gone over the sea.
The winds have gone over the ocean,
and brought back my Bonnie to me, to me.

**Refrein:** **Brought back, oh brought back,**
**oh brought back my Bonnie to me, to me.**
**Brought back, oh brought back,**
**oh brought back my Bonnie to me.**

*

aug 1998

**07: Ketelbinkie 3/4** *Meindert Kuiper* *01 dec 01*

*(D)*

Toen wij van Rotterdam vertrokken, met de Edam een ouwe schuit,
met kakkerlakken in de midscheeps, en rattennesten in 't vooruit.
Toen hadden wij een kleine jongen, als ketelbink bij ons aan boord,
die voor de eerste keer naar zee ging, en nooit van haaien had gehoord.

**Die van zijn moeder aan de kade, wat schuchter lachend afscheid nam,**
**omdat hij haar niet durfde zoenen, die straatjongen uit Rotterdam.**

Hij werd gescholden door de stokers, omdat hij op de eerste dag,
toen wij maar net de pier uit waren, al zeeziek in het foksel lag.
En met jenever en citroenen, werd hij weer op de been gebracht,
want zieke zeelui zijn nadelig, en brengen schade aan de vracht.

**Als hij dan sjouwend met zijn ketels van de kombuis naar voren kwam,**
**dan was het net een stukje wanhoop, die straatjongen uit Rotterdam.**

Wanneer hij 's avonds in zijn kooi lag, en moe van ‘t sjouwen eind’lijk sliep,
dan schold de man die wacht te kooi had, omdat-ie om zijn moeder riep.
Toen is ‘ie op een mooie morgen, 't was in de Stille Oceaan,
terwijl ze brulden om hun koffie, niet van zijn kooigoed opgestaan.

**En toen de stuurman met kinine en wonderolie bij hem kwam**
**vroeg hij een voorschot op zijn gage, voor 't ouwe mens uit Rotterdam.**

In zieldoek en met roosterbaren, werd hij die dag op het luik gezet.
De kapitein lichtte zijn petje, en sprak met grafstem een gebed.
En met een één-twee-drie in Godsnaam, ging ‘t ketelbinkie overboord,
die 't ouwetje niet durfde zoenen, omdat dat niet bij zeelui hoort.

**De man een extra mokkie schoot-an en 't ouwe mens een telegram**
**dat was het einde van een zeeman, die straatjongen uit Rotterdam.**

*

dec 2001

**08: Drunken sailor 4/4** *Dirk Oostra* *30 mrt 18*

*(Cm) Enthousiast*

**What shall we do with a drunken sailer 3x**
**Early in the morning**

**Refrein: Hoo-ray and up she rises 3x**
**Early in the morning**

Put him in a long boat till he' s sober 3x
Early in the morning

**Refrein**

Trice him up in a running' bowline 3x
Early in the morning

**Refrein**

Put him in the scuppers with a hose-pipe on him 3x
Early in the morning

**Refrein**

Take him an'shake him and try and wake him 3x
Early in the morning

**Refein**

Put him in his bed with the captain’s daughter 3x
Early in the morning

**Refein**

That's what we do with a drunken sailer 3x
Early in the morning

**Refrein:** Hoo-ray and up she rises 3x
Early in the morning
Hoo-ray and up she rises 3x
Early in the morning
Hoo-ray and up she rises 3x
*Rust*
Early in the morning *(vertraagd)*

*****

aug 1998

## 09: Wy ha de Tiid 4/4

Tsjepke 10 jan 24

**Refrein: Ja wis wy bin der wer, wy hâlde noch net op,**
**Wy ha de tiid, de taap is noch net leech.**
**It Skip leit by de slûs, wy gean noch net nei hûs,**
**Sjong my ús mei ja dat is wier net dreech!**

Shanty's ja dat is wat wy graach sjonge,
Soms ek noch een smartlap of een hit.
Se geane faak oer farren, fisk en froulju,
En wy oefenje ùs op moandeis dik ynt swit.

De ien die is wat knapper as de oare,
Mar elkenien dogt tige goed syn best.
We wurde griis en krij een burd of snorke,
’t Is wier een kreaze ploech, ja dat stiet fest.

Us kwaliteit kin wy net swier oan tille,
Dat hindert neat wat bryk dat heart der by.
Wy meitsje feest en ha een protte wille,
Yn't libben tige wichtich liket my.

Al fiif en twintig jier bestjit dit koarke,
It sulvren jubileum hat al west.
Wy stean no klear om hjir foar jim te sjongen ,
En de tredde helte bin wy op us best!

* Friese tekst: Renie vd Molen * Muziek: jan 2007

## 10: Madley Populair *01 feb 07*

**Ik heb je voor het eerst ontmoet….**
**Daar bij de waterkant, daar bij de waterkant, daar bij de waterkant.**
**Ik vroeg of jij me kussen wou….**
**Daar bij de waterkant, daar bij de waterkant.**

Je kreeg een kleurtje en zei: "Nee,
Hoe komt u op 't idee, u bent beslist abuis!"
Maar na verloop van nog geen jaar werden wij een paar,
stonden wij samen op de stoep van het stadhuis!

**Ik heb je voor het eerst ontmoet,**
**Daar bij de waterkant, daar bij de waterkant, daar bij de waterkant**
**Ik heb je voor het eerst ontmoet,**
**Daar bij de waterkant, daar bij de waterkant.**

Och was ik maar bij moeder thuisgebleven,
Och was ik maar met jou niet meegegaan.
Och had ik naar jouw ogen niet gekeken,
Dan had m'n hart nu niet zo'n pijn gedaan.

**Ik kan niet slapen en niet eten want ik kan je niet vergeten,**
**Met je rode mond, je blauwe ogen, je haar zo blond.**
**Och was ik maar bij moeder thuisgebleven,**
**Och was ik maar met jou niet meegegaan.**

Ik heb gevaren op woelige baren,
en laatst een schipbreuk meegemaakt.
Toen het uit de hand liep, die boot op het strand liep,
hebben wij hem flink geraakt.

**Wij drinke drinke drinke totteme zinke zinke zinke,**
**beter zat dan stapelgek.**
**Zolang er bier is en ouwe klare,**
**dan hebben wij nog geen gebrek.**

**Cheerio! Cheerio! In Holland daar zingen ze zo**
**Weg met de zorgen en weg met 't verdriet**
**We komen er wel, ook al zijn w'er nog niet**
**Want de jongens van Tromp en Piet Hein**
**Die krijgen ze lekker niet klein.**
**'r Zat vijf jaar de mot in**
**Maar nu zit er schot in**
**En Hollanders willen we zijn.**

Zeeman, laat dat dromen,
Denk niet aan je thuis.
Zeeman, wind en golven,
Roepen je van huis.

**Jouw verlangen is de zee en je vrienden zijn de sterren**
**Boven Rio en Sjanghai, boven Bali en Hawai**
**En ze stralen op je schip en ze lokken je van verre**
**Die alleen blijft je steeds trouw, een leven lang**

**'t Dondert en ’t bliksemt**
**en 't regent meters bier.**
**Het wordt dus pompen of verzuipen,**
**da's de enige manier.**
**Om de juiste koers te varen**
**met de wind in onze rug.**
**Geniet met volle teugen,**
**zulke tijd komt nooit terug:**

**ZjalalalalalalalalaLalalalalalalala**
**Lalalalalalalalalalalalala**
**enz…… enz……enz…..***zolang het publiek, de dirigent of het koor het leuk vindt*.

*

feb 2007

**11: Ameland 3/4** *25 jan 11*

*(D)*

West-zuid-west van Ameland,
daar ligt een kolkje diep.
Daar vangt men schol en schellevis,
maar mooie meisjes niet.

**Refrein:** **Hoog is de zolder,**
**laag is de vloer.**
**Mooi is het meisje,**
**maar lelijk is d'r moer.**

Toen 'k laatst van Suriname kwam,
zag ik van ver een schip.
Ik dacht dat 't aan de wolken hing,
maar het zat al op een klip. **Refrein**

En op die klip daar zat een koe,
een wonderbare koe.
Die alle maanden kalven moest,
het was er naar aan toe. **Refrein**

Hoog-zuid-hoog van Ameland,
de ballast die is droog.
Maar onder op de grond, ja grond,
is hij zo nat als stront. **Refrein**

Het was een vruchtbaar jaar dat jaar,
het was een vruchtbaar jaar.
Dat alle vrouwen kraamden
en ik de vader waar.

**Refrein 2X**

***** aug 1998

## 12: Hello Mary Lou 2/2

*20 dec 17*

*(G)* *Swingend*

**Refrein:** **I say hello Mary Lou, goodbye heart,**
**Sweet Mary Lou I'm so in love with you.**
**I knew Mary Lou, we'd never part,**
**So hello Mary Lou, goodbye heart.**

Passed me by one Sunny day,
Flashed those big brown eyes my way.
And ooh I wanted you forever more.
Now I'm not one that gets around,
Swear my feet stuck to the ground,
And 'though I never did meet you before.

**Refrein:** **I said hello Mary Lou, goodbye heart,**
**Sweet Mary Lou I'm so in love with you.**
**I knew Mary Lou, we'd never part,**
**So hello Mary Lou, goodbye heart.**

I saw your lips I heard your voice,
Believe me I just had no choice,
Wild horses couldn't make me stay away.
I thought about a moonlit night,
Arms around you good and tight,
That's all I had to see for me to say.

**Refrein:** **Hey, hey, hello Mary Lou, goodbye heart,**
**Sweet Mary Lou I'm so in love with you.**
**I knew Mary Lou, we'd never part,**
**So hello Mary Lou, goodbye heart.**

So, hello Mary Lou, goodbye heart.
Yes hello Mary Lou, goodbye heart.
Yes hello Mary Lou, goodbye heart.
Yes hello Mary Lou, goodbye heart.
Yes hello Mary Lou, goodbye heart.
Yes hello Mary Lou, goodbye heart.
Yes hello Mary Lou, goodbye heart.

*

okt 2013

**13: Ladies 4/4** *Herman Sijsling* *01 sep 04*

*(F)*

Goodnight Ladies 3x
We're going to leave you now.

**Refrein:** **Merrily we roll along**
**Roll along, roll along**
**Merrily we roll along**
**Over the deep blue see**

Farewell Ladies 3x
We're going to leave you now.

**Refrein**

Ladies, Ladies 3x
Long across the sea

**Refrein**

Sweet dreams Ladies 3x
We're going to leave you now

**Refrein:** **Merrily we roll along**
**Roll along, roll along**
**Merrily we roll along**
**Over the deep blue see**

**Merrily we roll along**
**Roll along, roll along**
**Merrily we roll along**
**Over the deep blue see**

*

sep 2004

**14: Der allerbeste Koch 4/4** *Eldert Schut* *15 okt 13*
*(F)*

Ich bin der allerbeste Koch,
**Jub-hei-di Jub-hei-da**
Hat auch der Topf einmal ein Loch
**Jub-hei-di hei-da**
Dann stopf Ich Kau-tabak hinein
Die Suppe smeckt noch mal so fein

**Refrein:** **Jub-hei-di Jub-hei-da**
**Schnapps ist gut für die Cholera**
**Jub-hei-di Jub-hei-da Jub hei-di-hei-da**

Des Morgens wenn Ich früh aufsteh,
Koch Ich die Mannschaft gleich Kaffee
Zu stark da ist er nicht gesund
Mann nimmt ja'n Priemchen in den Mund

**Refrein**

Die Töpfe halt Ich immer rein
Von Innen und von Aussen fein
Ich spühl sie alle Monat aus
Das ist bei uns auf See so Brauch

**Refrein**

Das Essen für den Kapitän
Smeckt kräftig und recht angenehm
D'rum wird davon eh es serviert
Das beste an die Seit plaziert

**Refrein**

Für Schmalz da kriegt mann schönes Geld
Still wird es an die Kannt gestellt
Und ist die Reise dann volbracht
Wird Schmalz und Speck zu Geld gemacht

**Refrein**

***** aug 1998

**15: Pirate Song 4/4** *Eldert Schut* *24 feb 11*

*(C)*

My boat's by the tower, and my bark's on the bay,
and both must be gone at the dawn of the day.
The moon's in her shroud, and to light thee afar
On the deck of the daring's a lovelighted star.

**Refrein:** **So wake, lady wake, I am waiting for thee,**
**Oh, this night or never my bride thou shalt be.**
**So wake, lady wake, I am waiting for thee,**
**Oh, this night or never my bride thou shalt be.**

So forgive me my rough mood unaccustomed to sue;
I woo not, perhaps, as your landlubbers do.
My voice is attuned to the sound of the gun
That startles the deep when the combat's begun.

**Refrein**

The Frenchman and Don will flee from our path,
and the Englishmen cower below at our wrath,
And our sails shall be gilt in the gold of the day,
And the sea robins sing as we roll on our way.

**Refrein**

A hundred shall serve - the best of the brave,
And the chief of a thousand shall kneel as thy slave,
And thou shalt reign queen, and thy empire shall last
Till the black flag by inches, is torn from the mast.

**Refrein:** **So wake, lady wake, I am waiting for thee,**
**Oh, this night or never my bride thou shalt be.**
*ingetogen* **So wake, lady wake, I am waiting for thee,**
**Oh, this night or never my bride thou shalt be.**
*voluit* **So wake, lady wake, I am waiting for thee,**
**Oh, this night or never my bride thou shalt be.**

*

nov 2010

**16: Junge, komm bald wieder** *06 okt 24*

**Refrein: Junge, komm' bald wieder, bald wieder nach Haus,**
**Junge, fahr' nie wieder, nie wieder hinaus.**
**Ich mach' mir Sorgen, Sorgen um dich,**
**Denk' auch an morgen, denk' auch an mich.**
**Junge, komm' bald wieder, bald wieder nach Haus,**
**Junge, fahr' nie wieder, nie wieder hinaus.**

Wohin die Seefahrt mich im Leben trieb,
Ich weiß noch heute, was mir Mutter schrieb,
In jedem Hafen kam ein Brief an Bord.
Und immer schrieb sie: „Bleib' nicht so lange fort“

**Refrein:**

Ich weiß noch, wie die erste Fahrt verlief
Ich schlich mich heimlich fort, als Mutter schlief
Als sie erwachte, war ich auf dem Meer
Im ersten Brief stand: „Komm' doch bald wieder her“

**Refrein:**

***** okt 24

## 17: The wild Northern See ¾ ‘f

*11 okt 23*

*(F)*All around this wi-ild Northsea,
the Loggers and Trawlers go round.
For now's the time to sa-ail away,
to the finest fishing ground.
To a place where a man can be free as the wind,
as wild as the sea-ea gulls cry.
The working is hard but the living feels free,
on this wild Northern sea!

With mighty waves all rou-ound the bow,
the cook puts a log on the stove.
Preparing the meal, he's singing his song:
"It's you, it's you that I love"
Come let the wind howl, it won't get us here,
The light of the oil lamp will shine.
The working is hard but the living feels free
on this wild Northern sea!

**Tussenspel (couplet)**

Now there comes a time to e-evry man,
when he turns his back to the sea.
When the price of a life gets much too high,
though the living it felt free.
When a man must run, from the deeds he has done,
recalling those days with a sigh:
The working was hard but the living felt free,
on this wild Northern sea!

The working was hard but the living felt free,
On this wild Northern sea!

**Naspel**

**18 :Zeemanslied 2/4** ***Rudi Agema*** ***10 apr 22***
*(D)*

Een mooie meid in Amsterdam
die wilde dat ik bij haar kwam.
Drinken had zij wel genoeg, zij had een kroeg.

**Refrein: Maar een zeeman kent rust noch duur.**
**Hij ging aan het eind van een avontuur,**
**na veertien dagen weer aan boord,**
**zijn reis ging voort.**

Een rijke Duitse vrouw in Kiel,
die zag in mij haar "großen Ziel".
Zij maakte mij toen in een wip, kaptein op haar schip. **Refrein**

In Haïti wit palmenstrand
daar lag ik samen hand in hand.
de mooiste vrouw, de zee was blauw, de lucht werd grauw. **Refrein** *(lawaai)*

Een hele leuke Noorse meid
die zei: kom zeeman beid uw tijd.
De kneip die zei: ik lieve kind, heb haar bemind. **Refrein** *(lawaai)*

Toen ben ik in Joure aangeland
een mooie brok stond aan de kant.
Ze was een wolk zo tussen 't volk, daar aan de Kolk. **Refrein** *(lawaai)*

Nu zing ik bij het shantykoor
ik lieg u zo wat anders voor.
't doet mij geen zier, kom drink een bier, en maak plezier.**Refrein** *(lawaai)*

## 19: Wij gaan aan boord 4/4

*15 okt 13*

*(G)* *Vrolijk*

Wij gaan aan boord, zeilen we voort,
dan heerst veel plezier,
Drinken een vat, kostelijk nat
helder schuimend bier.

**Laat ons samen drinken, 'n vrolijk liedje klinken.**
**Meiden schenk in, wij hebben zin,**
**proost, ahoy tot ziens**
**Meiden schenk in, wij hebben zin,**
**proost, ahoy tot ziens**

Verdwijnt dan ons land, verdwijnt dan het strand,
dan betrekt de lucht.
De strijd die begint, met water en wind,
stormen zijn geducht.

**Als wij moeten reven, vechten voor het leven.**
**Heerst er gevaar, wij helpen elkaar,**
**proost, ahoy tot ziens.**
**Heerst er gevaar, wij helpen elkaar,**
**proost, ahoy tot ziens.**

't Gevaar weer verdwijnt, de zon weer schijnt,
dan weerklinkt muziek.
Dan schalt over zee, een ieder zingt mee,
zeilen is uniek.

**'t Mooiste in het leven, wat een zeeman kan geven,**
**Zijn hoogste goed, echt zeemansbloed,**
**proost, ahoy tot ziens.**
**Zijn hoogste goed, echt zeemansbloed,**
**proost, ahoy tot ziens.**

**AHOY !!!**

*****

aug 1998

## 20: Leaving of Liverpool 2/2

*20 dec 17*

*(C)* *Pittig*

Farewell a princess landing stage,
River Mersey farewell.
I'm bound for Californayea
A place I know right well

**Refrein:** **So farewell, my own true love**
**When I return, united we will be.**
**It's not the leaving of Liverpool, that grieves me**
**But me darling when I thinks of ye.**

I'm bound for Californayea,
By way of stormy Cape Horn.
I will write to be a letter love,
When I am homeward bound **Refrein**

I have shift a Yankee clipper ship,
David Crockett is her name.
Dan Burgess is the captain of her,
And they say that she's a floating hell. **Refrein**

Farewell to Lower Frederick Street,
And St. Helens and Park Lane.
I am bound away for to leave you,
And I'll never, see you again.

**Refrein:** **So farewell, my own true love**
**When I return, united we will be.**
**It's not the leaving of Liverpool, that grieves me**
**But me darling when I thinks of ye.**

*Rust*

**It's not the leaving of Liverpool, that grieves me**

*Langzaam* **But me darling when I thinks of ye.**

*****

sep 2004

**21: All for me grog 6/8** *01 aug 98*

*(G)*

**Refrein:** **Well it's all for me grog, me jolly jolly grog,**
**It's all for me beer and tobacco.**
**For I spent all me tin on the lassies drinking gin,**
**Far across the western ocean I must wander.**

Where are me boots, me noggin', noggin' boots,
They're all gone for beer and tobacco.
For the heels they are worn out and the toes are kicked about
And the soles are looking out for better weather.

**Refrein**

Where is me shirt, me noggin', noggin' shirt,
It's all gone for beer and tobacco,
For the collar is all worn, and the sleeves they are all torn,
And the tail is looking out for better weather.

**Refrein**

I'm sick in the head and I haven't been to bed,
Since first I came ashore from me slumber,
For I spent all me dough on the lassies don't you know,
Far across the western ocean I must wander.

**Refrein**

## Grog Grog Grog

**Refrein:** **Well it's all for me grog, me jolly jolly grog,**
**It's all for me beer and tobacco.**
**For I spent all me tin on the lassies drinking gin,**
**Far across the western ocean I must wander.**

***** aug 1998

**22: Rum aus Jamaika 3/4** *Eldert Schut* *01 aug 98*

*(C)*

Ich will Euch die Story berichten ,von unserer Bark "Santa Fee":
Wir fuhren sonst immer nach Ceylon und holten von dort schwarzen Tee.
Jedoch auf der vorletzten Reise, auf der dieses Unglück geschah,
Da hatten wir Rum geladen, direkt aus Jamaika!

**Refrein:** **Es trinken die Matrosen**
**Von allen Spirituosen**
**Am liebsten Rum, vallera,**
**Rum, vallera, Rum, vallera,**
**Am liebsten Rum, vallera,**
**Rum aus Jamaika!**

Die Bark konnt' den Rum nicht vertragen, es war'n beinah zweihundert Faß.
Die schlugen ihr schwer auf den Magen, Sie segelte dauernd verdwars.
Sie steckte den Bug unter Wasser, und schaukelte dann mit dem Heck,
Der Steuermann ward immer blasser, der Käpt'n bekam einen Schreck.

**Refrein**

Ja nun aber müßt Ihr bedenken, die Situation war sehr dumm.
Die Fässer im Meer zu versenken, das war ja zu schad' um den Rum.
Wir haben ihn ausgesoffen, denn, Seeleute, die sind fix schlau
Da wurde das Schiff wieder nüchtern, und wir waren furchtbar blau!

**Refrein**

Doch eines, das will ich noch sagen, den Reedern und den Kapitän'n:
Die Teefahrerschiffe, die sollte, man langsam an sowas gewöhn'n.
Man nehme zuerst Tarragona, und Weine aus Malaga,
Denn die sind nicht gleich so prozentig, wie Rum aus Jamaika!

**Refrein:** **Es trinken die Matrosen**
**Von allen Spirituosen**
**Am liebsten Rum, vallera,**
**Rum, vallera, Rum, vallera,**
**Am liebsten Rum, vallera,**
**Rum aus Jamaika!**

***** aug 1998

**23: Roll Alabama, roll 3/4** *Tsjepke vd Honing / Tjaard Berger* *15 okt 13*

*(F) Zwierig*

In eighteen-hundred and sixty-one,
**Roll Alabama, roll!**
This ship her building was begun,
**Oh roll Alabama, roll!**

And down the Mersey she rolled one day,
**Roll Alabama, roll!**
And across the Western she plowed her way.
**Oh roll Alabama, roll!**

With British guns, oh, she was stocked;
**Roll Alabama, roll!**
She sailed from Fayal; in Cherbourg she docked.
**Oh roll Alabama, roll!**

But off Cherbourg the Kearsarge lay tight,
**Roll Alabama, roll!**
With Cap'n Winslow spoilin' for a fight.
**Oh roll Alabama, roll!**

't Was a ball from the forward pivot that day,
**Roll Alabama, roll!**
Shot the Alabama's steerin' gear away.
**Oh roll Alabama, roll!**

On June nineteenth, eighteen sixty-four,
**Roll Alabama, roll!**
They sent the Alabama to the cold ocean floor.
**Oh roll Alabama, roll!**

The Kearsarge won; the Alabama so brave
**Roll Alabama, roll!**
Sank to the bottom, to a watery grave.
**Oh roll Alabama, roll!**

***** aug 1998

**24: De Seeman 6/8** *01 dec 17*

*(G) Gedragen, niet te snel*

Ik haw een seeman kinnen, die foer de wrâld yn ’t rûn,
Hy hie yn’t âlde Fryslân in leaflik famke fûn
Hy hie yn ’t âlde Fryslân in leaflik famke fûn.

Hy sei oan ’t strân: “Myn famke, gau kom ik ryk werom,
Dan sil ik net wer skiede fan dy, myn leave blom
Dan sil ik net wer skiede fan dy, myn leave blom”.

It famke kamen de_ eagen sa fol fan súvre dau;
Hja lei har hân yn sines en sei: ”Ik bliuw dy trou”.
Hja lei har hân yn sines en sei: ”Ik bliuw dy trou”.

*Tussenspel*

By ’t swalkjen oer de baren, oan lân, ’t sij ier of let,
Yn stoarmen en gefaren, syn faam fergeat er net.
Yn stoarmen en gefaren, syn faam fergeat er net.

Doe hat de dea him wonken, en ’t boldre hôl en rou.
De seeman is ferdronken, syn famke bleau him trou.
De seeman is ferdronken, syn famke bleau him trou.

***** Tekst: P.J Troelstra * Muziek: P.J. Troelstra nov 2010

**25: Goodnight Irene 3/4** *Herman Sijsling* *23 sep 18*

*(G)*

**Refrein:** **Irene goodnight**
**Irene goodnight**
**Goodnight Irene**
**Goodnight Irene**
**I'll see you in my dreams**

Last Saturday night I got married,
Me and my wife settled down.
Now me and my wife are parted.
I gonna take another stroll downtown.

**Refrein**

Sometimes I live in the country,
Sometimes I live in town.
Sometimes I take a great notion,
To jump in the river and drown.

**Refrein**

I love Irene, Lord know I do,
Love her till the seas run dry.
But if she will turn her back on me,
I gonna take morphine and die.

**Refrein**

They say stop rambling, stop gambling,
Stop staying out late at night.
Go home to your wives and your families,
Stay there by your fireside bright.

**Refrein 2X**

***** aug 1998

## 26: Daar was laatst een meisje loos 3/4

*30 mrt 18*

*(F)*

Daar was laatst een meisje loos
Die wou gaan varen, die wou gaan varen
Daar was laatst een meisje loos
Die wou gaan varen als lichtmatroos

Zij moest klimmen in de mast
Maken de zeilen, maken de zeilen
Zij moest klimmen in de mast
Maken de zeilen met touwtjes vast

Maar door storm en tegenweer
Sloegen de zeilen, sloegen de zeilen
Maar door storm en tegenweer
Sloegen de zeilen van bovenaf neer

Ach kapteintje sla mij niet
Ik ben uw liefste, ik ben uw liefste
Ach kapteintje sla mij niet
Ik ben uw liefste zoals u ziet

Zij moest komen in de kajuit
Kreeg een pak ransel, kreeg een pak ransel
Zij moest komen in de kajuit
Kreeg en pak ransel en toen was het uit

*****

mrt 2018

**27: The fields of Athenry 4/4** *Dirk Oostra* *23 sep 18*
*(F)*

By a lonely prison wall
I heard a young girl calling
"Michael they are taken you away
For you stole Treveleyn's corn
So the young might see the morn
Now a prison ship lies waiting in the bay"

**Refrein:** **Low, lie the Fields of Athenry**
**Where once we watched the small free birds fly**
**Our love was on the wing**
**We had dreams and songs to sing**
**It's so lonely 'round the Fields of Athenry**

By a lonely prison wall
I heard a young man calling
"Nothing matters Mary when you're free
Against the Famine and the Crown
I rebelled they ran me down
Now, you must raise our child with dignity"

**Refrein**

By a lonely harbour wall
She watched the last star falling
As the prison ship sailed out against the sky
Sure she'll wait and hope and pray
For her love in Botany Bay
It's so lonely 'round the Fields of Athenry

**Refrein**

*“It's so lonely 'round the Fields of Athenry”* *(zonder muziek)*
*****
mei 2016

**28: De Ko fan Sonnema 4/4** *19 nov 22*

*(C) Gehele nummer lekker snel*

Boer Sonnema fan Dokkum dy gie ris nei de merke
Hy kocht in beste ko, in beste ko fan Sterke Jerke
It wie in aardich bistje, it stie fier op ‘e skonken
De keap dy waard doe sletten en der yn ’t kafee beklonken

**Refrein:** **Moast ris sjen, dab be doe dab be da**
**De ko fan Sonnema**
**De ko fan Sonnema hat bearenburch yn ’t jaar**

Hja namen gâns wat neutsjes en it waard ek aardich letter
De geastelike tastân fan de man waard ek net better
Hja hiene amper weet fan har bestean op dizze ierde
De fantasij en wierheid koe ’hja net mear ûnderskiede

**Refrein**

Doe’t Sonnema op hús oangie doe wie it al aardich tsjuster
It paad nei ’t boerespultsje wie der ek al aardich bjuster
Hy hie sa’n goede keap dien dat de mist koe him net deare
Hy wreau him yn de hannen ach wat soe it wiif aanst beare

**Refrein**

Mar it wiif dat skeat de jas oan en se rûn de boer temjitte
Se fûn him yn ‘e daam by ‘t boerespul fan âlde Tjitte
Dêr lei er wat te balten mei it antlit nei de wolken
Hy song **myn ko jout bearenburch** ynstee fan fette molke

**Refrein 2X**

***** Tekst: A. Riemersma en S. Riemersma * Muziek: traditional (arr. Willehúske) nov 2010

**29: De IJz'ren man 4/4** *Tsjepke van der Honing* *01 jun 06*
*(C)*

In Hellevoets*luis* daar staat een huis
**Hoera, die IJz'ren man**
Daar zijn er de *da*mes van Baggermans thuis,
**Hoera, die IJz'ren man**

En in dat *huis* daar staat een stok,
Daar krijgen de *da*mes mee onder hun rok

**Refrein:** **Dan zingen wij vrolijk falderaldera**
**Wie gaat er met ons mee?**
**Wij varen naar Amerika, het schip ligt op de ree! 2X**

Een juffrouw die *naar* de kerk wou gaan,
Die liet haar hoofd met goud beslaan,
Aan ieder *haar* had zij een bel,
Het was ge*lijk* een klokkenspel!

**Refrein**

En toen zij *dan* de kerk inging,
Toen gingen de *bel*len van ring, ting ting.
De dominee die *op* z'n preekstoel zat,
Die dacht "O-o *wee* wat een meid is dat!"

**Refrein**

De dienstmeid die dat werk bekeek,
Die was ja-aloers de hele week.
En die dit lied al heeft gedicht,
Die heeft ha-ar hemd a-al opgelicht.

**Refrein**

* jun 2006

## 30: Rolling home 3/4

*20 dec 17*

*(G)*

Pipe all hands to man the windlass,
See our cable running clear.
As we heave away the anchor,
For old England we will steer.

Let us all heave with a will, boys,
Soon our cable we will trip,
And across the briny ocean
We will steer our gallant ship.

**Refrein:** **Rolling home, rolling home,**
**Rolling home across the sea.**
**Rolling home to dear old England,**
**Rolling home, dear land, to thee.**

We will leave you our best wishes,
We will leave your rocky shores.
For we're bound to dear Old England,
To return to you no more.

Eighteen months away from England,
Now a hundred days or more
On salt-horse and cracker-hash, boys,
Boston beans that made us sore.

**Refrein** (zonder muziek)

Round Cape Horn one winter's morning,
All among the ice and snow
You could hear them shellbacks singing,
"Sheet her home, boys, let her go!"

And we'll sing in joyful chorus
In the watches of the night,
And we'll greet the shores of England
When the grey dawn breaks the light.

**Refrein**

*****

nov 2000

## 31: Het kleine café aan de haven 6/8

*27 juli 23*

*(Gm)*

De avondzon valt over straten en pleinen
De gouden zon zakt in de stad
De mensen die moe in hun huizen verdwijnen
Ze hebben de dag weer gehad
De neonreclame die knipoogt langs ramen
Het motregent zachtjes op straat
De stad lijkt gestorven, toch klinkt er muziek
Uit een deur die nog wijd open staat

**Reftrein:** **Daar in dat kleine café aan de haven**
**Daar zijn de mensen gelijk en tevree**
**Daar in dat kleine café aan de haven**
**Daar telt je geld of wie je bent niet meer mee**

De toog is van koper, toch ligt er geen loper
De voetbalclub hangt aan de muur
De trekkast die maakt meer lawaai dan de jukebox
Een pilsje dat is er niet duur
Een mens is daar mens, rijk of arm 't is daar warm
Geen mesjeu of madam maar WC
Maar 't glas is gespoeld in het helderste water
Ja, het is daar een heel goed café

**Refrein**

De wereldproblemen die zijn tussen twee
Glazen bier opgelost voor altijd
Op de rand van een bierviltje staat daar je rekening
Of je staat in het krijt
Het enige dat je aan eten kunt krijgen dat is
Daar een hardgekookt ei
De mensen die zijn daar gelukkig gewoon
Ja, de mensen die zijn daar nog blij.

**Refrein**

**Refrein**

*****

jun 1999

**32: By the rivers of Babylon 4/4** *28 okt 19*

*(G)*

**M, m, m, m……..**
**Ah, ah, ah, ah!.....**

**Refrein:** **By the rivers of Babylon, there we sat down,**
**Yeah, we wept, when we remembered Zion.**
**By the rivers of Babylon, there we sat down,**
**Yeah, we wept, when we remembered Zion.**

***There the wicked!***

Carried us away-in captivity,
Required from us a song,
Now how shall we sing the Lord's song in a strange land?

***There the wicked!***

Carried us away-in captivity,
Required of us a song,
Now how shall we sing the Lord's song in a strange land?

**Ah, ah, ah, ah!.....**

Let the words of our mouth and the meditation of our heart,
Be acceptable in thy sight here tonight.
Let the words of our mouth and the meditation of our hearts,
Be acceptable in thy sight here tonight.

***Refrein***

***There the wicked!***

Carried us away-in captivity,
Required from us a song,
Now how shall we sing the Lord's song in a strange land?

***Refrein***

*uitbundig, allemaal***!**

**Ah, ah, ah, ah,…….. 2X**

*

okt 2019

**33: Mein Vater Vos Ein Dutchman 2/4** *Tsjepke van der Honing* *21 dec 16*

*(D)* *Gekkenboel*

Mein vater vos ein Dutchman, **mit mein yaw-yaw, yaw**
Mein vater vos ein Dutchman, **mit mein yaw-yaw, yaw**
Mein vater vos ein Dutchman und mein mutter vos ein Prussian
**mit mein yaw-yaw, yaw.**

Ich spoke ein funny lingo,
Ich spoke ein funny lingo,
Ich spoke ein funny lingo, katverdoemie, o by yingo

Oh mit mein niggerum, buggerum, stinkum,
Oh mit mein niggerum, buggerum, stinkum,
Vell, vi'll climb upon der steeples,und vi'll spit down on de peoples.

Und der polisman, fireman, steepleman,
Und der polisman, fireman, steepleman,
Dey all climbs upon de steeple, und dey laugh do all the peoples

**La lalla etc.**

Oh ven I vos ein sailor,
Oh ven I vos a sailor,
Vell vi trink up all der whisky, und it makes us feel damn friskey

Vi did all de bawdy houses,
Vi did all de bawdy houses,
Und vi hitchum up the trousers, und vi catchum all der louses

Vi chase all der bretty frauleins,
Vi chase all der pretty frauleins,
Und vi chase 'em und vi tease 'em, und vi catch 'em und vi kees 'em.

**La lalla etc. 2X**

*****

okt 2013

**34: It Heitelân 3/4** *27 jul 23*

*(D) Gedragen, niet te snel*

Dêr 't de dyk it lân omklammet, lyk in memme-earm har bern.
Dêr 't de wylde see jamk flammet op in hap út Friso 's hern'.
Dêr 't de stiennen man syn eagen stoarje lit oer fjild en strân,
Dêr 't men eanget fan gjin weagen, dêr is 't leave heitelân!
Dêr 't men eanget fan gjin weagen, dêr is 't leave heitelân!

Dêr 't Reaklif sa swietkes lonket, yn de jûntiidssinneskyn.
Dêr 't it bokweitblomke pronket, tusken heid' en beamguod yn.
Dêr 't de aldehou syn brommen, oeren fier soms dreunt yn 't rûn,
Dêr 't it tilt fan fee en blommen, dêr is 't oeral Fryske grûn!
Dêr 't it tilt fan fee en blommen, dêr is 't oeral Fryske grûn!

Dêr 't har froed de geaÿn spriede, tusken Lauwers, Lind' en Flie.
Rêstich drôgjend, oft de ierde, rûnom noft en frede wie.
Dêr 't de grûn de soargen leannet, fan der minsken warbre hân,
Dêr 't men frij en feilich wennet, dêr is 't ynleaf heitelân!
Dêr 't men frij en feilich wennet, dêr is 't ynleaf heitelân!

Lit ús tinke oan âlde tiden, ieuwen fol fan lêst en noed.
Kriich tsjin frjemdfolk, fjochtsjen, striden, wrakseljen mei wetterfloed.
Dêr 't dy 't âlde folk bewarre, dreech tsjin stoarm en twingerij.
Dêr sill' wy, as Friezen, swarre: "aldfaars erf, wy weitsje oer dy!"
Dêr sill' wy, as Friezen, swarre: "aldfaars erf, wy weitsje oer dy!"

***** sep 2015

**35: Tabé, ik kies weer zee 3/4** *15 okt 13*

*(D) Met beleving!*

M'n lief, ik moet scheiden, ik moet weer naar zee
M'n schip ligt te wachten, daarginds op de ree
Ik moet weer gaan varen, dat zit in m'n bloed
Adieu dan m'n liefste, tabé, 't ga je goed

**Refrein: Tabé tabé! zo is het zeemansleven**
**Tabé tabé.**
**Tabé, ik kies weer zee**

Ik hou van de golven, de zon en de wind
Ik hou van de ruimte, een vrouw die bemint
Maar ik hou niet van tranen, dus droog ze maar vlug
Je weet toch m'n liefste, ik kom weer terug.

**Refrein**

Maar ik zal je schrijven, schrijf jij ook naar mij,
Dan lijkt onze scheiding veel vlugger voorbij.
Zelfs simpele woorden, die geven mij moed.
Adieu dan mijn liefste, tabé ’t ga je goed!

**Refrein 2X**

***** dec 2011

**36: Botany Bay 3/4** *25 feb 16*

*(D) Vrolijk!*

Farewell to old England forever,
Farewell to my rum culls as well.
Fa are well to the well known Old Bailey,
Where I used for to cut such a Swell.

**Refrein: Singing Tooral liooral li addity,**
**Singing Tooral liooral li ay.**
**Singing Tooral liooral li addity,**
**And we're bound for Botany Bay.**

Call the captain as is our commander,
The bosun and all the ship’s crew.
All the first and the second class passengers,
Knows what we poor convicts go through.

**Refrein**

Oh had I the wings of a turtle dove,
I'd soar on my pinions so high.
Slap bang to the arms of my Polly love,
And in her sweet presence I'd die.

**Refrein**

Now all my young Dookies and Dutchesses,
Take warning from what I've to say.
Mind all is your own as you toucheses,
Or you'll find us in Botany Bay
.

**Refrein** zacht

**Refrein** hard !!!

***** feb 2016

## 37: Johnny John 2/4

*27 jul 23*

*(G)* *Niet te snel*

Oh, Johnny, Johnny, John, come along, come along.
Oh, Johnny, Johnny, John, come along. *Bam, bam, bam*
Don't stand there like al silly old fool.
Don't stand there and don't be so cool.
Don't feel shy of the ladies
And the teeth in his mouth went bang-bang

**Refrein:** **Down by the sea (2x), where the watermelons grow (2x)**
**Back to my home (2x), I shall not go (2x)**
**And shall I dream of loves sweet song,**
**Who can be happier, than a sailor tonight.**

Oh, Johnny, Johnny, John, was a sailor man.
He had been all around all the day. *Bam, bam, bam*
Yoking with the ladies, playing hide and seek.
Happy as the day went, bang a bang a bang
Not a penny he had to pay,
For a deele dy all the day.

**Refrein.**

Oh, Johnny, Johnny, John, take your gun, take your gun.
There are monkeys in the garden, playing in the sun.
Johnny took his gun and the gun was loaded.
*Pulled* on the trigger and the *gun* exploded.
Ay deedle bum-bum, ay deedle bum.
And he'll never pull the trigger of a *gun*.

**Refrein:** **Down by the sea (2x), where the watermelons grow (2x)**
**Back to my home (2x), I shall not go (2x)**
**And shall I dream of loves sweet song,**
**Who can be happier, than a sailor tonight.**

***** dec 2006

**38: Molly Malone 3/4** *Eldert Schut* *01 dec 98*
*(F)*

In Dublin's fair city, where girls are so pretty
I first set my eyes on sweet Molly Malone
As she pushed her wheel-barrow
Through streets broad and narrow
**Crying: Cockles and mussels alive, alive oh!**

**Refrein: Alive, alive, o-oh, alive, alive, o-oh**
**Crying: Cockles and mussels alive, alive oh!**

She was a fishmonger, but sure 't was no wonder
For so were her father and mother before.
And they pushed their wheel-barrow
Through streets broad and narrow
**Crying: Cockles and mussels alive, alive oh!**

**Refrein: Alive, alive, o-oh, alive, alive, o-oh**
**Crying: Cockles and mussels alive, alive oh!**

She died of a "fever", and no one could save her
And that was the end of sweet Molly Malone.
Her ghost wheels her barrow
Through streets broad and narrow
**Crying: Cockles and mussels alive, alive oh!**

**Refrein: Alive, alive, o-oh, alive, alive, o-oh**
**Crying: Cockles and mussels alive, alive oh!**

***** dec 1998

## 39: Potpourri Frysk

*Eldert Schut* *15 okt 13*

In sneon yn augustus, de sinne sy skynt,
En alles dat fljucht nei ús Grou.
Mei fytsen en auto's en motors en sa,
Fan greiden, fan fjilden en bou.
Mar ien kear yn 't jier, dochs dan wit sels in bern,
Dan binne de skûtsjes yn Grou wer te sjen.

**Refrein:** **Skûtsjesilen is myn nocht, lavearje en soms foar de wyn.**
**Mei myn skûtsje en myn wiif, en it helmhout sa tusken us yn.**
**As ik mei myn skûtsje troch Fryslân wer gean,**
**dan tink ik sa faak bleau die tiid efkes stean**
**Skûtsjesilen is myn nocht, lavearje en soms foar de wyn.**

As ik mei myn plunjesek, nei de haven gean
Bliuw ik op de hoeke noch efkes by dy stean
Ropt de âlde kom it is tiid, dan is it foarby
Mar as ik op see wer bin, tink ik ien amerij*:*

**Refrein:** **Koe ik mar efkes dyn oantlit wer sjen**
**Dyn eagen sa gol en sa blier**
**Dan hie ik grif net sa'n langstme mear bern**
**Seach ik dyn ljocht krolrich hier.**
**Stie ik mar efkes by dy oan de mar**
**Noegjend fan stille natoer**
**Dan hie ik grif net sa'n lanstme mear bern**
**Ja dan wie myn leien wol oer.**

39: Potpourri Frysk (*vervolg*) *15 okt 13*

Nico en Etsje, dat waren twee minsen,
heel doadgewoan net as de rest.
Se wuden graach trouwe, mar se hadden gien woning
en dêran had Etsje geweldig de pest.
Mar op un dag, doe sú it mar weze,
se kregen in arkje, ut was wel niet groat.
Mar ach wat geeft ut, se warren gelukkig,
en nou leit dêr dy ark by ons in 'e sloat.

**Refrein:** **En we hewwe un woanskip en ut leit an ‘e singel**
**En we hewwe un arkje,’t is ons ideaal.**
**En komme jim noch us by ons an ‘e singel.**
**Kom dan in ons woanskip gerust allemaal.**

Yn it noarden fan Fryslân, der ried ris in tram
mei in gong fan sa'n tritich yn 't oer.
Mar de tiid gong foarby en dat tramke moast wei.
En doe rekke de bouhoek fol fjoer.

**Refrein: Yn it Dokkumer lokaaltsje, siet men rom it hiele ein.**
**En it wie der sa smûk, as men siet yn 'e hoek.**
**O, wat wie dochs dat tramke soms fijn.**

"It is de boer likefolle, as de ko skyt of de bolle",
dat stiet by ús heit en mem te lêzen.
Bin ik yn Snits of yn Ljouwert, wat makket it út,
as ik mar yn Fryslân hoech te wezen

**Refrein:** **Ik kom út Fryslân, myn moaie Fryslân,**
**it liket krekt oft dêr de sinne altyd skynt.**
**Ik kom út Fryslân, myn moaie Fryslân,**
**in echte Fries begrypt wat my oan Fryslân bynt.**
**Sjoch ik de marren en de skûtsjes en de pompeblêden**
**dan by simmerdei.**
**Sjoch ik de greiden, kei en kealtsjes, no dan tink ik:**
**"Nee, ik gean hjir noait wer wei!"**
**Ik kom út Fryslân, myn moaie Fryslân,**
**it liket krekt oft dêr de sinne altyd skynt.**

***** okt 2006

**40: Sloop John B 4/4** *25 feb 16*

*(F) Vrolijk*

We come on the Sloop John B,
My **grand**father and me.
Around Nassau town we did roam,
Drinking all night, got into a fight.
Well I feel so broke up, I wanna go home.

**Refrein: So hoist up the John B's sail,**
**See how the mainsail sets,**
**-Call for the captain ashore, let me go home,**
**I wanna go home, wy don't they let me go home, *yeah,yeah***
**Well I feel so broke up, I wanna go home.**

The **first** mate he got drunk,
He broke in the captain's trunk.
The constable had to come and take him away,
Sheriff John Stone, why don't you leave me alone.
Well I feel so broke up, I wanna go home.

**Refrein: So hoist up the John B's sail, *hoist up the John B's,***
**See how the mainsail sets ,*see how the mainsail,***
**Call for the captain ashore, let me go home*, let me go home*,**
**I wanna go home, wy don't they let me go home*, yeah,yeah,***
**I feel so broke up, I wanna go home.**

The poor cook he caught the fits,
And threw away all my grits.
And then he took and ate up all of my corn.
Let me go home, why don't they let me go home,
This is the worst trip I've ever been on.

**Refrein: So hoist up the John B's sail, *hoist up the John B's,***
**2X See how the mainsail sets ,*see how the mainsail,***
**Call for the captain ashore, let me go home*, let me go home*,**
**I wanna go home, wy don't they let me go home*, yeah,yeah,***
**I feel so broke up, I wanna go home.**

***Langzaam*** **I feel so broke up, I wanna go home.**

* jan 2014

## 41: Friezeliet 6/8

*06 jan 16*

*(C)* *Met bezieling!*

Dêr 't de noardseewaegen spiele oan it strân.
Dêr 't de bûterblommen bloeie yn 't griene lân.
Dêr 't de kobben krite skril yn 't stoarmgerûs.
Dêr 'is myn lansdouwe, stie myn aldershûs.
Dêr 't de kobben krite skril yn 't stoarmgerûs.
Dêr 'is myn lansdouwe, stie myn aldershûs.

Folle lok en lijen haw ik neitiid fûn.
Wat ik ienris dreamde hat my 't libben jûn.
'k Socht de fiere kimen, dêr 't myn hert my dreau.
Nearne koe ik bankje, want ien langstme bleau.
'k Socht de fiere kimen, dêr 't myn hert my dreau.
Nearne koe ik bankje, want ien langstme bleau.

Langstme nei it griene bûntbeblomme lân.
Dêr 't de noardseewaegen spiele oan it strân.
Dêr 't de kobben krite skril yn 't stoarmgerûs.
Nei de eigen oarde en myn lêste hûs.
Dêr 't de kobben krite skril yn 't stoarmgerûs.
Nei de eigen oarde en myn lêste hûs.

***** aug 1998

## 42: It feintsje fan Menaem 2/4

*01 dec 17*

*(F)* *Niet te snel!!*

In feintsje út Menaem
Dy jaget troch it griene wâld
Hy wiuwt tsjin elk jongfaem
Yn hiel de wide wrâld

**Refrein:** **Nou ja, nou ja,**
**Want sin en wille is mear as jild**
**Yn bosk en iepen fjild**
**Yn bosk en iepen fjild**

Myn ryk rak fyts fan stâl
Ik ryd him troch de hikkedaem
En set ek fuort fan wâl
As 't feintsje fan Menaem

**Refrein:** **Nou ja, nou ja,**
**Want sin en wille is mear as jild**
**Yn bosk en iepen fjild**
**Yn bosk en iepen fjild**

Men sjocht my thús net wer
Sa lang myn wrakke bân it hâldt
Ik swâlkje her en der
Oer hiel de wiide wrâld.

**Refrein:** **Nou ja, nou ja,**
**Want sin en wille is mear as jild**
**Yn bosk en iepen fjild**
**Yn bosk en iepen fjild**

***** jun 1999

## 43: Grouster weagen 3/4

*06 okt 13*

*(F)* *Plechtig/krachtig*

**Rôlje, rôlje, wetter weagen,**
**Rôlje en brûs om 't âlde Grou!**
**Miriaden foar ús eagen,**
**Fleagen stauwen om ús Grou!**
**Rôlje, rôlje ús foarby!**
**Hurde Friezen bliuwe wy!**
**Hurde Friezen bliuwe wy!**

**Rôlje, polskje, Fryske weagen,**
**Rôlje en wâlje om 't âlde Grou!**
**Brûs en wiggelje âlde weagen,**
**Kroanje de âlde rûne trou!**
**Rôlje, wâlje âlde Grou,**
**Byld fan echte Fryske trou.**
**Byld fan echte Fryske trou.**

**Heit en mem binn'hjir bedutsen**
**Berntsjes, twiichjes fan myn hert.**
**Suchten binne hjir ferbrutsen,**
**Dy't myn God allinne heart.**
**Hiel myn libben fleacht foarby,**
**Âlde, trouwe Grou, by dy.**
**Âlde, trouwe Grou, by dy.**

*****

aug 1998

## 44: Simmermoarn 3/4

*06 okt 13*

*(G) Vrolijk, maar niet te snel!*

Wat bis-to leaflik,
Rizende simmermoarn.
't Opgeande sintsje,
Laket my oan.
't Hoantsje kraait kû-ke-lû!
Doke ropt rû-kû-kû!
Ik wol ek sjonge
Fleurich fan toan.

Alles wat libbet,
Docht der no sines by.
Fôltsjes en kealstsjes,
Hynders en kij.
Guoskes, dy snetterje,
Skiepkes, dy bletterje,
Lamkes, dy springe,
Nuvere blij.

't Lurkje yn'e wolken,
De eintsjes yn 't lizich wiet,
Moskjes en sweltsjes,
Elts sjongt syn liet.
De ea'barren klapperje,
Ljipkes wjukwapperje,
Skries, op'e hikke,
Ropt: grito-griet!

'k Woe foar gjin gûne,
Dat 'k jit te sliepen lei.
't Is my sa noflik,
Ier op 'e dei.
Protters, dy tsjotterje,
De eksters, dy skatterje,
Alles is fleurich, Ik bin it mei.
Ik bin it mei. Ik bin it mei. Ik bin it mei.
**Ik bin it mei**.

*

aug 1998

**45: Aan de oever van de IJssel 3/4** *20 nov 18*

*(G)*

Aan d'oever van de IJssel staat een veerhuis
Daar woond' een meisje, Greetje is haar naam,
U zult haar daar helaas niet meer ontmoeten,
Want Amor heeft ook hier zijn werk gedaan.
U zult haar daar helaas niet meer ontmoeten,
Want Amor heeft ook hier zijn werk gedaan.

De hele dag voer zij de mensen over.
Ze deed haar werk met opgewekt gezicht,
Haar held're lach klonk vrolijk over 't water,
En iedereen hield van het lieve wicht.
Haar held're lach klonk vrolijk over 't water,
En iedereen hield van het lieve wicht.

Een schipper die geregeld daar voorbij voer,
Heeft met zijn lied het blonde kind bekoord.
Op zek're dag liet hij het anker vallen
En nam zijn Greet voor altijd mee aan boord.
Op zek're dag liet hij het anker vallen
En nam zijn Greet voor altijd mee aan boord.

Nu vaart ze blij met hem langs verre kusten
Ze nam voor altijd afscheid van de pont.
In 't veerhuis woont sindsdien een ander meisje,
Dat waakt tot ook voor haar een schipper komt.
In 't veerhuis woont sindsdien een ander meisje,
Dat waakt tot ook voor haar een schipper komt.

*

nov 2018

## 46: De Schipbreuk 3/4

*Jo de Boer* *29 okt 15*

*(D)* *Met gevoel | Refrein krachtig!*

In een ijskoude nacht, zware storm verwacht.
De vissersvloot is nog op zee.
Kappen de vleet, de zee is zo wreed.
En vlucht naar een veilige ree.
't Groeit uit tot orkaan, laat niemand vergaan.
De reddingsboot ligt al stand-by.
Een verwoestende vlaag, een noodkeet heel vaag,
De bemanning rent naar de kaai.

**Refrein:** **Breng ons weer thuis, thuis, thuis van de zee,**
**Redders in nood, kom neem ons mee,**
**En breng ons weer thuis, thuis, thuis van de zee,**
**Breng ons weer veilig thuis van de zee.**

Ze vochten zich vrij, de brekers voorbij,
De zee en de lucht waren één.
Een gepreveld gebed: Heer help dat ik 't red.
Laat mijn dierbaren niet alleen.
Heel zwak ver vooruit, een licht aan en uit,
O schipper raak het niet kwijt.
't Is een oud vissersschip, lek gebeukt op een klip,
Dank Heer, we zijn er op tijd.

**Refrein**

En thuis op de kust, het dorp ongerust,
Liep massaal te hoop op de pier.
De ogen vol zout, het hart stil benauwd.
Heer breng ze weer veilig naar hier.
En met ieder uur steeds meer overstuur,
De radio geeft enkel geruis.
Tot een stem wordt gehoord: "ieder veilig aan boord."
Alles wel en we komen naar huis.

**Refrein:** **We brengen ze thuis, thuis, thuis van de zee.**
**Mensen in nood, nemen we mee.**
**We brengen ze thuis, thuis, thuis van de zee.**
**Brengen ze veilig, thuis van de zee.**

*

nov 2006

**47: Little ship 4/4** *20 apr 16*

*(D)*

**Refrein:**

**Little ship keep sailin', sailin' cross the sea.**
**Bring my lovin' baby, safely home to me.**

**Little ship keep sailin', sailin' cross the sea.**
**Bring my lovin' baby, safely home to me.**

Oh, the nights are lonely,
My heart feels such pain.
Little ship please hurry,
Bring her home again.

She may be in trouble,
As I say this prayer.
See her through the trouble,
Keep her safe out there.

**Refrein:** **Little ship keep sailin', till you reach the shore.**
**Then I'll hold my loved one, in my arms once more.**

**Little ship keep sailin', till you reach the shore.**
**Then I'll hold my loved one, in my arms once more.**

*Tussenspel*

She may be in trouble,
As I say this prayer.
See her through the trouble,
Keep her safe out there.

**Refrein:** **Little ship keep sailin'.**
**Till you reach the shore.**
**Then I'll hold my loved one,**
**In my arms once more**
**In my arms once more,**

**In my arms once more**

***** feb 2016

## 48: Potpourri Amsterdam 3/4 *26 feb 18*

**Als de lente komt, dan stuur ik jou: Tulpen uit Amsterdam**,
Als de lente komt, pluk ik voor jou: Tulpen uit Amsterdam,
Als ik wederkom, dan breng ik jou: Tulpen uit Amsterdam,
Duizend gele, duizend rooie, wensen jou het allermooiste!
Wat mijn mond niet zeggen kan, zeggen tulpen uit Amsterdam,

**Bij ons in de Jordaan**, zing je van hela hola holadiejee,
Bij ons in de Jordaan
Zie je de jongens en de meiden dansend gaan. *(**Hatsjee**!)*
Bij ons in de Jordaan, waar de bloemen voor de ramen staan,,
En de Amsterdamse humor nooit verloren gaat,
Zolang de lepel in de brijpot staat.

**Aan de Amsterdamse grachten**, Heb ik heel mijn hart voor altijd verpand,
Amsterdam vult mijn gedachten, Als de mooiste stad in ons land.

Al die Amsterdamse mensen, Al die lichtjes 's avonds laat op het plein,
Niemand kan zich beter wensen, Dan een Amsterdammer te zijn.

**Een pikketanussie** gaat er altijd in,
een pikketanussie maakt je blij van zin.
Ik heb geen trek in zo'n Franse Pernod,
Dat witte spul krijg je van mij cadeau.
En ook die Deense Aquavit, die drink ik van m'n leven niet!
In plaats van wodka, of English gin,
Een pikketanussie, een pikketanussie,
een pikketanussie, gaat er altijd in

**Oh sabberiosia**! Sabbere hé hé hé holadijo
Oh sabberiosia! Sabbere hé hé hé holadijo
Oh sabberiosia! Sabbere hé hé hé holadijo
Oh sabberiosia! Sabbere hé hé hé holadijo

**Geef mij maar Amsterdam**, dat is mooier dan Parijs.
Geef mij maar Amsterdam, m'n Mokums paradijs.
Geef mij maar maar Amsterdam, met zijn Amstel en het IJ,
Want in Mokum ben je rijk en gelukkig tegelijk.
Geef mij maar Amsterdam!!.

***** nov 2006

**49: O Neeltje Jacoba 3/4** *Emiel Verwij* *30 okt 15*
*(F)*

**Refrein:** **O Neeltje Jacoba, met je lekkere kont.**
**Je stevige flanken en je sierlijke front.**
**Jouw hart is van ijzer en je haren van touw.**
**Maar voor mij ben je mooier dan de mooiste vrouw.**

Toen ik je zo zag, zoals je daar lag.
Bijna geschikt voor de sloop.
Je was mooi gebouwd, maar men vond je te oud
en lag daar voor weinig te koop.
Ik heb toen wat geld bij elkander vergaard.
Nou vaar je weer trots op de binnenvaart.

**Refrein:** **O Neeltje Jacoba, met je lekkere kont.**
**Je stevige flanken en je sierlijke front.**
**Jouw hart is van ijzer en je haren van touw.**
**Maar voor mij ben je mooier dan de mooiste vrouw.**

Ik heb je geschuurd, het heeft lang geduurd
en alles geschilderd piekfijn.
Je hout gevernist, nu ben je beslist
een schoonheid zo prachtig van lijn.
Al varen veel schepen ons sneller voorbij.
Het kan me niet schelen, de mooiste ben jij.

**Refrein:** **O Neeltje Jacoba, met je lekkere kont.**
**Je stevige flanken en je sierlijke front.**
**Jouw hart is van ijzer en je haren van touw.**
**Maar voor mij ben je mooier dan de mooiste vrouw.**

**Refrein:** **La.lala.lala-la, lalalalalala.**
**La. lalalala-la-lalalalalala.**
**Jouw hart is van ijzer en je haren van touw.**
**Maar voor mij ben je mooier dan de mooiste vrouw.**

***** nov 2009

## 50: Greetje uit de polder 3/4

*1 feb 19*

*(F) Fleurig*

Ik weet in de polder een huisje te staan
Verborgen door bloemen en struiken
Een slootje ervoor met een stoepje eraan
En vensters met rood-witte luiken
Daar ga ik elk jaar met vakantie naar toe
Ik voer daar de kippen en melk er de koe
Ik maai en ik zaai er zo'n beetje
En zoen in het klompenhok Greetje

**Refrein:** **Kleine Greetje uit de polder, kind van 't lage land**
**Blond van haar en blauw van ogen, geef mij toch je hand**
**Kleine Greetje uit de polder, zeg me nu eens gauw**
**Als het koren rijp is, word je dan m'n vrouw**

Want Greetje heeft mij al haar hartje beloofd
Maar eerst moest de tarwe gemaaid zijn
Toen vroeg ik haar weer maar ze schudde haar hoofd
Nu moest eerst de rogge gezaaid zijn
Toen had ze geen tijd want toen werd er gehooid
Toen moesten zo nodig de piepers gerooid
Een koe werd mama dus had Greetje
Geen tijd om te trouwen dat weet je

**Refrein**

'k Werd boos, kwaad en nijdig en ging naar haar toe
En zou haar eens duid'lijk bevelen
Dat hooien noch 't rooien noch 't lot van de koe
Mij langer een ziertje kon schelen
Ik kwam bij het slootje met stoepje eraan
En bleef op de brug vol verbijstering staan
Ik mocht er niet binnen want weetje
Er was mond- en klauwzweer bij Greetje

**Refrein**

*****

feb 2019

**51: De scheepsharmonica 2/4** *27 jul 23*

(F)

Eens per jaar gaan wij vertrekken als piraten onder zeil.
Naar de grote wereldzeeën hakken met de kapersbijl.
Op een klipper of een schoener, fel belust op rijke buit,
trossen los, doch met wat weemoed, varen wij het zeegat uit.

**Refrein: Maar dan pakt de kok, Dirk-Janszoon, vlug de scheepsharmonica**
**en hij speelt een vrolijk walsje, samba of een cha-cha-cha.**
**Oh wat kan die vent toch spelen, allen zingen met hem mee.**
**'t is niet moeilijk te begrijpen, zo wil iedereen wel graag naar zee.**

Zeilend over oceanen, turend naar de horizon,
achter honderd zeemijl water, is waar onze reis begon.
Enteren we dan een schuitje, komen eventjes langszij,
kapen goud, rum en kopeken van een vreemde koopvaardij

**Refrein**

Maar na zeven lange maanden kapend op de oceaan,
is de tijd weer aangebroken, met de buit naar huis te gaan.
Met de wind vol in de zeilen, hoge zeeën deer'n ons niet,
en het zicht op eigen haven, zingen wij ons hoogste lied.

**Refrein: Op de plecht de kok, Dirk-Janszoon met de scheepsharmonica**
**speelt ook deze keer een walsje, samba of een cha-cha-cha.**
**Met elkaar de buit verdelen, is nu alles nog wat telt,**
**wij zijn blij, men mag het weten,**
**dat we thuis zijn met ons goud en geld.**
**dat we thuis zijn met ons goud en geld**

***** okt 2001

## 52: Ut Woanskip F

*6 okt 24*

Nico en Etsje dat waren twee mensen,
Heel doodgewoon net as de rest.
Se wúden graag trouwe mar se hadden gien woaning,
En daaran hat Etsje geweldig de pest.
Mar op een dag toen su ut mar weze,
Se kochten een arkje ut was wel niet groat.
Mar ach wat geeft ut se waren gelukkig,
En nou leit der die ark bij ons in de sloot.

**Refrein:** **En we hewwe een woanskip, en ut leit an de Singel.**
**En we hewwe een Arkje, 't is ons ideaal.**
**En komme jim noch ris bij ons an de Singel,**
**Kom dan in ons woanskip gerust allemaal.**

Mar op een keer sei plotseling Etsje,
Kiek noe ris Eelke hoe dat noe weer komt.
Ik sit hier potdorie met de fútten in ’t water,
Der sit een gat as een fuust in de romp.
Ut water dat steeg snel en de meubels die dreven,
De kans op verdrinken die was toen heel groat.
Want gien van beiden konden se swemme,
Se dreven de deur út op een tafelspoat.

**Refrein:**

Se trokken die skuit toen vlug naar de helling,
Daar stopten se heel vakkundig ut lek,
En Etsje ging toen de meubels weer poetsen,
Ut Pluus van de clubkes zag blauw van de drek
Se leiden niet lang bij ons an de Singel,
Toen kwam er een pliesje so één met een pet.
Hij sei jimme mutte hier futweze mensen,
Jim hewwe de stad met jim woanskip besmet.

**Refrein:**

Se hewwe die skuit naar de Potmarge trokken,
We protesteerden mar ut gaf ons gien biet.
Want weet je waarom, ut is Jan met de pet maar,
die mutte su hewwe en de groaten júst niet.

**Refrein:**

***** :

okt 24

**53: Het ruisen der golven 3/4** *t* *27 jul 23*

*(D)*

Huilende sirenes,
een schip gaat naar zee,
en wuivend op de kade huilt een meisje mee.
Haar jongen gaat varen,
Hij staat op de brug.
"Over zes jaren keer ik weer bij jou terug."

**Refrein:** **Hoor je het ruisen der gol-ven,**
**hoor je het lied van de zee.**
**Vaar met me mee om de wereld m'n kind,**
**kom kus me en ga met me mee.**
**Vaar met me mee om de wereld m'n kind,**
**kom kus me en ga met me mee.**

Zes jaren verstreken,
het schip kwam nooit meer,
het ging ten onder, de matroos kwam nimmer meer.
Het meisje, zij wacht nog,
haar hart vol verdriet,
en in de verte hoort zij af en toe dit lied.

**Refrein:** **Hoor je het ruisen der gol-ven,**
**hoor je het lied van de zee.**
**Vaar met me mee om de wereld m'n kind,**
**kom kus me en ga met me mee.**
**Vaar met me mee om de wereld m'n kind,**
**kom kus me en ga met me mee.**

**Refrein:** *La la la la la, la la - la* *zacht zingen geen muziek*
*La la la la la la la* *zacht zingen geen muziek*

**Vaar met me mee om de wereld m'n kind,**
**kom kus me en ga met me mee.**
**Vaar met me mee om de wereld m'n kind,**
**kom kus me en ga met me mee.**

***** sep 2000

## 54: Goodbye Johnny dear 3/4 *30 okt 13*

*(C)*

It's twenty years ago today
I grasped my mother's hand.
She kissed and blessed her only son
going to a foreign land.
She grasped me to her loving breast,
she knew I had to go.
And I could hear her gentle voice,
the words were sweet and low:

**Refrein: Goodbye, Johnny dear, when you're far away.**
**Don't forget your dear old mother, far across the sea.**
**Write a letter now and then and send her all you can.**
**And don't forget where e'er you roam, that you're an Irish man.**

We sailed away from Queenstown,
that is the cove of Cork.
We had a very pleasant voyage
and soon we were in New York.
My good friends came to meet me there,
I got a job next day.
But still in memory I could hear
my mother's sweet voice say:

**Refrein**

One day a letter came to me,
it came from Ireland.
The postmark showed it came from home,
but 't was not my mother's hand.
't Was Father John who wrote to me
to say she passed away.
And there that eve from heaven above
I could hear that sweet voice say:

**Refrein**

*Rust*

*Langzaam* **And don't forget where e'er you roam, that you're an Irish man.**
*****

sep 2000

**55: Goodbye, my lover, goodbye 3/4** *Henk Simonsma* *10 apr 22*
*(F)*

The ship is sailing down the bay
**Goodbye, my lover, goodbye**
We may not meet for many a day
**Goodbye, my lover, goodbye**
**By low my baby, by low my baby, by low my baby**
**Goodbye, my lover goodbye**

My heart will ever more be true
**Goodbye, my lover, goodbye**
Tho, now we sadly say adieu
**Goodbye, my lover, goodbye**
**By low my baby, by low my baby, by low my baby**
**Goodbye, my lover goodbye**

Then cheer up till we meet again
**Goodbye, my lover, goodbye**
I'll try to bear my weary pain
**Goodbye, my lover, goodbye**
**By low my baby, by low my baby, by low my baby**
**Goodbye, my lover goodbye**

Tho, far I roam across the sea
**Goodbye, my lover, goodbye**
My every thought of you shall be
**Goodbye, my lover, goodbye**
**By low my baby, by low my baby, by low my baby**
**Goodbye, my lover goodbye**

*****

sep 2000

**56: The sailor boy 3/4** *01 sep 00*

*(D')*

It was a frosty wintermorn', the snow lay on the ground.
A sailor boy stood on the quay, his ship was outward bound.
His sweetheart standing by his side, shed many a bitter tear
And as he pressed her to his heart, he whispered in her ear

**Farewell, farewell my own true love, this parting gives me pain.**
**You'll be my own true guiding star, till I return again.**
**My thought shall be of you my love, when storms are raging high.**
**So farewell love, remember me, your faithful sailor boy.**

It was in a gale, she ship set sail, his sweetheart standing by.
She watched the ship far out of sight, 'till tears had dimmed her eye.
She prayed to God in heaven above, to guide him on his way.
And then those parting words she heard, echoing o'er the bay.

**Refrein:**

But sad to say, the ship returned, without the sailor boy.
He lost his life far out at sea, the flag was half-mast high.
And when his comrades came ashore, and told her he was dead.
In a letter that he wrote to her, the last lines sadly said:

**Refrein:**

***** sep 2000

## 57: Brandend Zand 4/4

*14 mrt 22*

*(G)*

**Refrein: Brandend Zand en een verloren land**
**En een leven vol gevaar**
**Brandend Zand berooft je bijna van ’t verstand**

**En dat alles komt door haar**.

Zwarte Dino, jij wou Nina
die met Rocco was verloofd.
En toen Rocco werd gevonden
Werd jouw onschuld niet geloofd.

**Refrein: Brandend Zand en een verloren land**
**En een leven vol gevaar**
**Brandend Zand berooft je bijna van ’t verstand**
**En dat alles komt door haar**.

In de haven van Marseille
Danst jouw Nina nu voor geld
Slechts de golven zingen zachtjes
Wat van Dino wordt verteld.

**Refrein: Brandend Zand en een verloren land**
**En een leven vol gevaar**
**Brandend Zand berooft je bijna van ’t verstand**
**En dat alles komt door haar**.

**Refrein: Brandend Zand en een verloren land**
**En een leven vol gevaar**
**Brandend Zand berooft je bijna van ’t verstand**
**En dat alles komt door haar**

*****

okt 2018

**58: Tabé ouwe reus 3/4** *27 nov 18*

*(C)*

***Refrein:*** **Tabé ouwe reus, helaas is je einde gekomen**
**Je zal nu voor de laatste keer**
**de haven binnenstomen**
**Tabé ouwe reus, je mag het heus wel weten**
**Dat ieder die jou heeft bemand**
**Je nimmer zal vergeten.**

Je hoeft ook niet de held ter zee
Geen schot van je opa te eren
Ook kwam je later oud ter vaart
Weer aan de kade meren
Nu raak je echter uit de tijd
De reder gaat jou nu verkopen
Er zit voor hem niets anders op
Dan jou te laten slopen.

***Refrein***

Je was wel een gelukkig schip
Want zelf in de moeilijkste jaren
Ontkwam je toch weer ied’re keer
Aan ernstige gevaren
Je bracht toch rare vrachten heen
Dat zullen we echt niet vermelden
Maar later bracht je minder weg
De jaren gingen tellen.

***Refrein* 2 X**

*

nov 2018

**59: Blow the man down 3/4** *Eldert Schut* *27 jul 23*

*(D)*

Oh blow the man down, bullies, blow the man down
**Way hey, blow the man down**
Oh blow the man down in the Liverpool town
**Give me some time to blow the man down**

And we blow him right up and we blow him right down
We blow him right up and we blow him right down

As I was a walking down Paradise Street
A saucy young p'liceman I happened to meet

Says you're a deep sea man by cut of your hair
I know you're a deep sea man by the clothes that you wear

You sailed on that clipper there moored on the quay
You robbed some poor Dutchman of boots, clothes and pay

Oh p'liceman, oh p'liceman you do me great wrong
I'm a flying fish sailor just home from Hong Kong

They locked me three months in the jail of the town
**Way hey, blow the man down**
For booting and kicking and blowing him down
**Give me some time to blow the man down**

*

okt 1998

**60: Hé Kapitein 4/4** *06 okt 13*

*Niet te snel*

Afscheid heb ik al genomen (3x)
Ze lieten er geen traan

**Refrein:** **Hé kapitein we nemen nog een borrel (3x)**
**Voor we varen gaan.** *normaal, geen geklap*

Laten wij de avond vieren (3x)
Met bier en brandewijn.
**Hé kapitein…..** *normaal, geen geklap*

Morgen gaan wij weer aan boord (3x)
Varen om de Noord.
**Hé kapitein…..** ***"Hé"*** *, geen geklap*

Dan moeten wij de kou trotseren (3x)
Met regen en met wind.
**Hé kapitein…..** ***"Hé"*** *nadrukkelijker, geen geklap*

Kom laten wij een oorlam drinken (ja) (3x)
Voor behouden vaart.
**Hé kapitein…..** ***"Hé"*** *meer nadrukkelijker*, *geklap*

Als we weer zijn aangekomen (3x)
Van deze forse reis.
**Hé kapitein…..** ***"Hé"*** *nog meer nadrukkelijker, hard geklap*

Dan kan ik haar weer betalen (3x)
Ze vraagt een fikse prijs.
**Hé kapitein we nemen nog een borrel (3x)**
**Voor we varen gaan.**

**Hé kapitein we nemen nog een borrel**
**Hé kapitein we nemen nog een borrel**
**Hé kapitein we nemen nog een borrel……**
*Van het toneel aflopen en*
*blijven zingen tot we het toneel àf zijn.*

***** dec 2006

**61: Aloha Oe 4/4** *25 feb 16*

*(F)*

Als ich kam, stand sie allein am Strand,
Schenkte mir ein weißes Perlenband.
Und ihr Blick sprach mehr als jedes Wort:
"Bleib doch hier, bleib bei mir, geh nicht fort!"

**Refrein:** **Aloha Oe, Aloha Oe,**
**Du kamst mir vor wie eine Märchenfee,**

**Aloha Oe, Aloha Oe,**
**Auch wenn ich deine Sprache nicht versteh'.**

*Tussenspel*

Denk daran, wie schnell die Zeit vergeht.
Niemand weiß, was in den Sternen steht.
Über Nacht ging unser Traum vorbei,
und mein Glück blieb zurück auf Hawaii.

**Refrein:** **Aloha Oe, Aloha Oe,**
**Du warst für mich die schönste Märchenfee,**

**Aloha Oe, Aloha Oe,**
**Ich träum davon, dass ich dich wiederseh'.**

**Aloha Oe, Aloha Oe,**
**Ich träum davon, dass ich dich wiederseh'.**

***** feb 2016

## 62: We’ll meet again 4/4

*11 okt 23*

*(F) Gedragen*

**We'll meet again, don't know where, don't know when**
**But I know we'll meet again some sunny day,**

Keep smiling through,
Just like you always do
Till the blue skies drive the dark clouds far away,
So will you please say "Hello"
To the folks that I know,
Tell them I won't be long.
They'll be happy to know,
That as you saw me go,
I was singing this song!

**We'll meet again, don't know where, don't know when**
**But I know we'll meet again some sunny day,**

Keep smiling through,
Just like you always do
Till the blue skies drive the dark clouds far away,
So will you please say "Hello"
To the folks that I know,
Tell them I won't be long.
They'll be happy to know,
That as you saw me go,
I was singing this song!

**We'll meet again, don't know where, don't know when**
**But I know we'll meet again some sunny day,**

*****

okt 2006

## 63: John Brown 2/2

*27 jul 23*

*(G)* *Niet jagen!*

John Brown was skipper on a Yankee clipper ship,
John Brown was skipper on a Yankee clipper ship,
John Brown was skipper on a Yankee clipper ship,
As we go rollin' home.

***Refrein:*** ***Glory, glory, allelujah (3X)***
***As we go rollin' home***

John Brown's daughter is a maiden so I'm told,
Her fingers decked with diamonds and her toes are decked with gold,
John Brown's daughter is a maiden so I'm told,
As we go rollin' home.

**Refrein**

John Brown's daughter is a Yankee-doodle-do,
Her bow is fat, her stern is fat and so's her ankles too,
John Brown's daughter is a Yankee-doodle-do,
As we go rollin' home.

**Refrein**

John Brown's daughter drinks her whiskey neat an'straight,
John Brown's daughter got a bowline round the mate,
John Brown's daughter drinks her whiskey neat an'straight,
As we go rollin' home.

***Refrein:*** ***Glory, glory, allelujah (3X)***
***As we go rollin' home***

***Refrein:*** ***Glory, glory, allelujah (3X)***
***As we go rollin'*** **home**

*

*mei* 2001

**64: Tiid fan gean 6/8** *06 okt 13*

*(F) Gedragen – laatste coupletregel langzamer*

Tiid fan gean is kommen,
helje op it anker,
helje op it anker.
Want it is heech tij.

Hys de seilen heger,
helje yn de falreep,
helje yn de falreep.
Want it is heech tij.

Set de koers der yn no.
helje oan de skoeten,
helje oan de skoaten.
Want it is heech tij.

*Tussenspel (couplet)*

Farre wy op hûs oan,
fiele wy dat langstme,
fiele wy dat langstme.
Nei it Heitelân.

*Zonder muziek*

Sil'k myn ein besile,
neist de heechste Skipper,
neist de heechste Skipper.
Far ik fredich mei.

Tiid fan gean is kommen,
helje in it anker,
helje in it anker.
Want it is heech tij. *(langzaam)*

*****

jan 2013

**65: It lot fan Tea 4/4** *Eldert Schut* *15 nov 10*

*(C)*

‘k wol it lot fan Tea besjonge. Stoerder fisker wieder net.
Hy ferlear, as foege jonge, oan ‘e Sudersee syn hert.

Troch de wyld oerstjoere baren, brûsde de aak fan sterke Tea.
En yn stoaren en gefaren wûn hy wiif en bern it brea

**Refrein: Sudersee dyn skomjend wiid, ’t is in sang út âlde tiid.**
**Sudersee dyn skomjend wiid, ‘t is in sang út âlde tiid.**

Mar de nije tiden sprutsen, ‘t oardiel oer de Sudersee.
Al syn macht en rom wie brutsen, en de ôfslútdyk kaam ree.

Ja, de see koe ‘t inkeld witte, en de moanne, rûch en rea.
Sylde ien de nacht temjitte, ‘t wie de aak van sterke Tea.

**Refrein**

Yn dy nacht doe ha de stoarmen, bold’rjend op ‘e skoarstien stien.
Wee, dy’t doe oer ’t wetter doarmen, binn’ mei man en mûs fergien.

Amper njoggen dagen letter, spielde der in manljuslyk.
Roeike fan it widzjend wetter tsjin’t basalt fan de ôfslútdyk.

**Refrein**

Sjong no, see, in liet fan smerte, om de stoere fisker Tea.
Oan ‘e joech hy syn herte, yn de see fûn hy syn dea.

**Refrein: Sudersee dyn skomjend wiid, ’t is in sang út âlde tiid.**
**Sudersee dyn skomjend wiid, ‘t is in sang út âlde tiid.**

***** nov 2009

66: **De Duvel en de Waadsee** **tekst: Tsjepke**

De **A**melân **wie** al in **dei** op it **waad**,

**Fan je Hé, Hó, Hóla**

Sy **syl**de nei **Harns,** gie yn **Bre**men op **paad**.

**It is lang, hiel lang lyn**

De **schip**per die **tsier**de en **flok**te en **skold**
Doe **fleach** dêr de **du**vel oer '**t dek** en sei **halt!**

As'**to** my yn **ien** dei oer't **waad** sette kist**,**
Dan **krigest myn sie**l, dat is **sek**er en **wis.**

Dy **klomp** rûn **njo**ggentjen **mijl** my gemak,
Mei **klúf-**fok en **top**seil de **du**vel stie **strak**.

En **mid**den op '**t waad** stie de **âl**de oan **'t wiel**,
Der **flùstre** de **du**vel "no **hjir** met dyn **ziel"**.

Doe **rop**te de **stjoer**man "ach **jou** dy man **tiid"**,
Earst **gean** wy foar **ank**er by **'t Nij**-ijlandsriet.

De **du**vel wie **ra**zend en **poerlike doem**,
Hy **gie** nei it **anker** en **set**te it **rûm**.

De **boats**man die **kaam** no de **du**vel oer't **mêd**,
Hy **bûn** oan'e **ket**ting de **sturt** van him **Fêst**.

Enas dan it anker skielk rint oan de grûn,
Dan skuorret de duvel dy smo-ar-ge hûn

**67: Do âlde Sudersee 3/4** *Jo de Boer* *22 jan 18*
*(C)*

**Refrein:** **Do âlde Sudersee, ik kin dy nea ferjitte,**
**do âlde Sudersee, do bliuwst my ivich by.**
**Do âlde Sudersee, ik kin dy nea ferjitte,**
**do âlde Sudersee, do wiest in freon foar my.**

Wêr is dy âlde fiskersfloat,
wêr is dy âlde Lemmer-boat,
wêr bin' de botters en de fiskerij.
Wêr bleau dy moaie âlde tiid,
al wie it libben faak in striid.
Oh Sudersee, do wiest in freon foar my.

**Refrein:** **Sa tink ik noch fraak oan dy moaie âlde tiid.**
**Do joechst my wille, mar do joechst my ek fertriet.**

**Do âlde Sudersee, ik kin dy nea ferjitte,**
**do âlde Sudersee, do bliuwst my ivich by.**
**Do âlde Sudersee, ik kin dy nea ferjitte,**
**do âlde Sudersee, do wiest in freon foar my.**

Wêr is de ôfslach mei syn fleur,
de ûnferjitlik skerpe geur,
fan taande netten droegjend yn 'e wyn.
Wêr is de âlde fjoertoerljocht,
dat skippen nachts nei binnen brocht,
troch eb en floed de feil'ge haven yn.

**Refrein**

Wêr is dy âlde fiskerman,
dy foar syn brea te fiskjen gong.
Wêr is dy tiid fan hearringfiskerij.
Oh Sudersee, do bist net mear,
dyn weagen gean net mear tekear.
Oh Sudersee, it is foargoed foarby.

**Refrein**

***** okt 2001

**68: See, see, do wide see 4/4** *01 dec 17*

*(F)* *Gedragen*

See, see do wide see, wat leist der drogjend ***hin***ne
Wa seit wat unk en wee, yn dy beslet***ten*** binne.
Myn feint sa prus, hy gyng van hus,
hy soe syn lok wol fine.
Foel ‘t skieden hurd, ik hie syn wurd: ús soe de troubân ***bin*****e**.
See, see do wiide see, wat leist der drogjend ***hin***ne
Wa seit wat unk en wee, yn dy beslet***ten*** binne.

See, see do stoere see, wêr mei myn feint dochs ***bliu***we?
O, lit oan d’âlde ree syn boat doch bin***nen*** driuwe!
Mar hoe, dyn byld wurd swart en wyld.
Do bromst fan leed en lijen.
Ik fiel, ik sjoch, gjin wille en nocht, is mear foar my te ***krij***en.
See, see, do stoere see, do ropst it my te ***mji***te.
Faam, faam dêr oan de ree, do moatst dyn feint ***fer***jitte.

See, see, sa wif en rou, berchsto him yn dyn ***sker***te,
ik hâld him, ivich trou, besletten djip ***yn*** 't herte.
*Zonder muziek* Dyn weachgebrûs, dyn stoarmgerûs
heech oer syn holle rôlet.
Allyk de smert djip út myn hert yn wylde weagen ***wâ***let.
See, see, sa wif en rou, berchsto him yn dyn ***sker***te,
ik hâld him, ivich trou, besletten djip ***yn*** ’t herte.

*

nov 2009

**69: Five o’clock in the morning 3/4** *06 okt 13*

*(D)*

**Refrein:** **It's five o'clock -- in the morning**
**Time to get ready, we're sailing away.**
**It's five o'clock -- in the morning**
**Time to get ready to sail**

We rise in the morning, sail out on the tide
Silently slip - from the quay.
With the gulls overhead and the seals alongside
Proudly we'll head out to sea.

**Refrein**

We'll fish in the Minches, fair weather or foul
Living our lives - on the sea.
It's hard and it's rough and the pay's not enough
Yet what other live can there be.

**Refrein**

A trawlers man’s plight is to work day and night
Grabbing our sleep - in between.
Casting their nets out and hauling them in
Sometimes not a fish to be seen.

**Refrein**

We'll be cold, tired and hungry and drenched to the skin,
When we head back -- to Scareway town
With our catch on the land, then we'll take a good dram
On the Clock and the Lillies or Crown.

**Refrein** *(zonder muziek)*

**Refrein** *(met muziek)*

***** apr 2002

**70: Zeeslavenkoor 3/4** *26 feb 18*

*(F)* *Krachtig*

Zeemansharten verlangen steeds weer naar de zee,
Zijn vertrouwd met het ruisen van de golven.
De matrozen, die hijsen de zeilen hoezee,
En zij zien in de verte de kust van ’t vaderland.

Daarbij zingen ze het lied over de oceaan,
Want ze hebben al weer een lange reis te gaan.
Maar bij thuiskomst zal zij aan de kade weer staan,
Die hem liefheeft wacht hem op met vreugdetraan.

Wij zijn dol op de zee, ga met ons mee, ga met ons mee,
Het gevoel van de vrijheid is heerlijk.
Voel de kracht van de wind, dat maakt je bij, blij als een kind.
Dat het deinen van ’t schip net kermis vindt.

*Zonder muziek* Maar soms moeten we iemand verliezen,
Als de zee weer te woest is geweest.
Maar toch blijven we varen en zingen op zee,
En als jij er voor voelt mag je straks met ons mee.

Ja wanneer j’er voor voelt mag je straks met ons mee,
Ja wanneer j’er voor voelt mag je straks met ons mee.

Mee op zee!

***** jan 2013

**71: Rolling down to Old Maui 4/4** *Herman Sijsling* *22 jan 18*
*(G)*

It's a rough tough life, full of toil and strife, we whalermen undergo,
And we won't give a damn when the gales are done how hard the winds did blow,
For we're homeward bound from the Arctic grounds with a good ship taut and free,
And we won't give a damn when we drink our rum with the girls from Old Maui.

**Refrein:** **Rolling down to Old Maui, me boys,**
**rolling down to Old Maui,**
**We're homeward bound from the Arctic grounds,**
**rolling down to Old Maui.**

Once more we sail with the northerly gales through the ice and wind and rain,
Them coconut fronds, them tropical shores, we soon shall see again;
Six hellish months we've passed away on the cold Kamchatka sea,
But now we're bound from the Arctic grounds, rolling down to Old Maui.

**Refrein**

Once more we sail with the northerly gales, towards our island home,
Our whaling done, our mainmast sprung, and we ain't got far to roam;
Our stuns'l's bones is carried away, what care we for that sound,
A living gale is after us, thank God we're homeward bound.

**Refrein**

How soft the breeze through the island trees, now the ice is far astern,
Them native maids, them tropical glades, is awaiting our return;
Even now their big brown eyes look out, hoping some fine day to see,
Our baggy sails, running 'fore the gales, rolling down to Old Maui.

**Refrein 2X**

*

okt 2016

## 72: Anker op! 4/4

*11 okt 23*

*(D) Krachtig*

Bootsman gooi los de tros,
Aye-aye Sir aye!
Wij varen ’t zeegat uit,
En roepen een good bye-ye-ye-ye!
Stroop nu de mouwen op,
Snel in de mast.
Eèn hand is voor het schip,
En hou je met de andre heel goed vast!

De zee gaat flink te keer,
All hands on dek.
Sjor snel de luiken vast,
Voorkom zo ieder le-e-e-ek.
Wij varen volle kracht,
Snor voor de boeg.
De ouwe in z’n sas,
Schenkt straks een oorlam voor de hele ploeg.

***Tussenspel***

Daar hoor ik land in zicht!
Stuur recht vooruit.
Leg vast de trossen klaar
De bootsman blaast z'n flui-ui-ui-uit.
Doek nu het zeil maar op,
Voor achter vast,
Wij gaan nu naar de wal,
Daar wordt de hele gage dan verbrast.

Zo gaat het altijd weer,
Trots vrij en blij!
Wij varen ’t zeegat uit,
En roepen een good bye-ye-ye-ye!
Stroop nu de mouwen op,
Snel in de mast.
Eèn hand is voor het schip,
En hou je met de andre heel goed vast!

**Eèn hand is voor het schip,**
**En hou je met de andre heel goed vast!**

*** Eigen Nederlandse tekst: Eldert Schut juli 2023 * Melodie Anchors away jul 2023**

**73: Tune Warringers 6/8** *22 okt 16*
*(D)*

Wij zijn ‘t beruchte shantykoor uit Joure De Warringers, De Warringers.
Wij staan weer klaar om voor u op te treden, met volle kracht, met volle kracht.
Wij zingen zeemans liedjes, vreemde talen, voor elk wat wils, voor elk wat wils.
Wij smeren onze kelen vaak met jonge, of een glaasje pils, een glaasje pils.

**Refrein:** **Zingen, zingen, zingen is ons doel,**
**zingen, zingen, geeft een blij gevoel.**
**Wij zingen vaak, wij zingen graag,**
**we zingen hier, we zingen nu!**
**We zingen onze liedjes hier met veel plezier voor u!**

*Tussenspel*

Wij gaan nu samen met u shanty’s zingen, met veel plezier, met veel plezier.
Maar soms dan wordt het ook een beetje treurig, en met verdriet, en met verdriet
Wij zingen stoere verzen, sterke teksten over ’n mooie vrouw, ‘n mooie vrouw.
Wij zingen over vissen en het vangen van kabeljauw, van kabeljauw.

**Refrein:** **Zingen, zingen, zingen is ons doel,**
**zingen, zingen, geeft een blij gevoel.**
**Wij zingen vaak, wij zingen graag,**
**we zingen hier, we zingen nu!**
**We zingen onze liedjes hier met veel plezier voor u!**

**Refrein:** **Zingen, zingen, zingen is ons doel,**
**zingen, zingen, geeft een blij gevoel.**
**Wij zingen vaak, wij zingen graag,**
**we zingen hier, we zingen nu!**
**We zingen onze liedjes hier met veel plezier voor u!**

***** Eigen Nederlandse tekst: Tsjepke van der Honing * Melodie: Funiculì Funiculà okt 2016

## 74: The Grimsby lads 3/4 *Eldert Schut* *24 okt 16*

*(D)*

They sail in the cold and the grey of the morning,
Leaving their wives and their families behind
Following the fishing, fulfilling their calling,
Their charts are already the shoals for to find.

Away to the north were they know will be waiting,
Frost and black ice and the lash of the gale.
Trawling and hopping and anticipating,
A ship bumper-full and safe homeward to sail.

**Refrein:** **Here's to the Grimsby lads out of the trawling**
**Here's to the lads on the billowing deep,**
**Shooting their nets and a-heaving and hauling,**
**All the night long and the landsmen a-sleep**

From Scotland's grey shore to the cold coast of Iceland,
Trough white sea and Faeroe they're working their way.
Trough Dogger and Forties to stormy Bear Island,
Eigtheen long hours is the fisherman's day.

**Refrein**

The nets are inboard and the catch lies a-gleaming,
There's cutting and washing and packing below.
Ten days of fishing and home they'll be steaming,
A thousand miles gone and a thousand to go.

**Refrein**

On Humber's brown water the new sun is gleaming,
To the fisherman's prayer the breeze sings the "Amen".
The smokey grey town in the stillness is dreaming,
Her sons from the water return once again.

**Refrein**

***** sep 2004

## **75**: It hert fan Fryslân 3/4

*27 jul 23*

*(A)*

Dêr yn it tsjuster, dêr yn 'e nacht,
Hearsto it lûd fan dyn he-ert dat slacht.
Dêr by de marren, dêr yn 'e stêd,
Fan immen dy't dreamt fan syn grutste ferlet.

Myn jeugd en de minsken, sy bin der net mear,
Wat bliuwt is de leafde, it lok en it sear.
Unwennich nei eartiids, nei moarn en nei hjoed,
De tiid fan myn libben, dy tiid wie sa goed.

**Refrein:** **It hert fan Fryslân, it hert fan myn thúslân,**
**Sa fier en ferlitten, dochs altyd tichtby.**
**Wêr't ik ek doarmje, oer fiere kimen,**
**Dat he-ert fan Fryslân sil altyd slaan djip yn my.**

*Tussenspel*:

Grut is de langstme nei wat ik ferliet,
Wêr't ik ek doarmje, hoe stil ek ’t fertriet.
Wurden fan bliidskip, mar dan wurdt it stil,
Omda-at myn hert dochs dêr thús wêze sil.

**Refrein 2x:**

**Dat hert fan Fryslân sil altyd slaan djip yn my.**

*****

jul 2023

## 76: Sierra Madre del Sur 3/4

*27 apr 23*

*(F)*

**Refrein:** **Sierra, Sierra Madre del Sur,**
**Sierra, Sierra Madre.**
**Oh Oh Sierra, Sierra Madre del Sur,**
**Sierra, Sierra Madre.**

Als de morgen komt en het zonlicht de aarde weer raakt,
Kijken mensen omhoog waar de machtige Sierra ontwaakt.
En eenzaam vervolgt een witte condor zijn reis,
Als een groet aan de zon weerklinkt dan deze wijs:

**Refrein**

*Tussenspel*

Als het werk is gedaan, alles vredig in 'tavondrood ligt,
Zien de mensen daar hoog die Sierra een prachtig gezicht.
Maar zij denken eraan hoe snel het geluk kan vergaan.
En uit duizenden harten zwelt dan het lied weer aan.

**Refrein**

**Refrein:** **Sierra, Sierra Madre del Sur,**
Zonder muziek **Sierra, Sierra Madre.**

Met muziek **Oh Oh Sierra, Sierra Madre del Sur,**
**Sierra, Sierra Madre.**

*****

feb 2020

## 77: De Friezen Sjonge 2/4

*01 dec 17*

*(C')* *Krachtig*

De Friezen sille sile, by stoarm en hurde wyn
Nimmen hâldt se tsjin, de boat it wetter yn
De Friezen wolle farre, oer marren en de see,
Mar as de wyn him deljout, dan fynst se yn't kafee.
Mar as de wyn him deljout, dan fynst ús yn't kafee.

De Friezen kinne keatse, by rein en sinneskyn
Nimmen hâldt se tsjin, se moat it perk wer yn
De Friezen wolle keatse, in boppeslach allez!
Mar is de kening keazen, dan fynst se yn't kafee.
Mar is de kening keazen, dan fynst ús yn't kafee.

**Refrein:** **Dan hearst de Friezen sjongen, dan hâld'se nea wer op**
**It bûnzet yn'e ieren, de kolder yn'e kop------**
**Dan hearst de Friezen sjongen dan davert it yn't rûn**
**Se proaste op it libben, oan'te lette jûn.**

De Friezen sille ride, by kjeld en hurde wyn
Nimmen hâldt se tsjin, by froast dan bin'se blyn
De Friezen wolle ride, oer marren en de see,
Mar is it taaiwaar wurden, dan fynst se yn't kafee.
Mar is it taaiwaar wurden, dan fynst ús yn't kafee.

De Friezen sille springe, by rein en sinneskyn
Nimmen hâldt se tsjin, se wol' it fjild wer yn
De Friezen wolle ljeppe, mei polsstok hupsakee,
Mar as de sinne sakket, dan fynst se yn't kafee.
Mar as de sinne sakket, dan fynst ús yn't kafee.

**Refrein:** **Dan hearst de Friezen sjongen, dan hâld'se nea wer op**
**It bûnzet yn'e ieren, de kolder yn'e kop------**
**Dan hearst de Friezen sjongen dan davert it yn't rûn**
**Se proaste op it libben, oan'te lette jûn.**
**Want as de Friezen sjonge dan davert it yn't run**
**Se proaste op it libben, oan'te lette jûn.**
**Want as de Friezen sjonge dan davert it yn't run**
**Se proaste op it libben, oan'te lette jûn------**

*****

apr 2002

**78: Bully in the Alley 4/4** *Herman Sijsling* *06 feb 13*

*(F)*

**Refrein:** **So help me Bob, I'm bully in the alley,**
**Wey hey, Bully in the alley.**
**So help me Bob, I'm bully in the alley,**
**Bully down in Shinbone al.**

Sally is a girl that I loved dearly,
**Wey hey, Bully in the alley.**
Sally is the girl that I spliced nearly,
**Bully down in Shinbone al.**

**Refrein**

For seven long years I courted little Sally,
All She did was dilly and dally,

**Refrein**

I left my Sal, I went a-sailing
Signed on a big ship, I went a-whaling

**Refrein**

If ever I get back, I'll marry little Sally,
Have six kids and live in Shinbone alley,

**Refrein**

I thought I heard the old man saying,
One more pull and we're belaying,

**Refrein 2X:** **So help me Bob, I'm bully in the alley,**
**Wey hey, Bully in the alley.**
**So help me Bob, I'm bully in the alley,**
**Bully down in Shinbone al.**

***** jan 2013

## 79: Una Paloma Blanca 4/4

*06 okt 13*

*(C)* *vrolijk, niet te snel*

No skynt de sinne oer de mieden
Rint de skimer fan us wei
Brekt it deiljocht troch it tsjuster
En sjongt it nije liet yn my

**Kearsang:** **Una Paloma Blanca**
**Frij as in do yn 'e loft**
**Una paloma blanca**
**Flean oer de greide in skoft**
**Nimmen stjoert my, want ik bin frij**

Ik fiel de simmer yn myn tinzen
En ik ruk it nije hea
Ik bin **no** net langer finzen
Ik bin frij fan hert en lea

**Kearsang**

Eartiids siet ik op 'e knibbels,
kaam mei muoite wer oerein.
Mei de sinne in myn eagen,
h'ik myn wjukken (wer) utslein

**Kearsang** *(zonder muziek)*

**Kearsang**

* Eigen Friese tekst: Tsjepke van der Honing * Melodie: Una Paloma Blanca nov 2007

## 80: Unwennich fan de Jouwer 4/4

*01 dec 17*

*(G)*

Al hiel faak farde ik de wide wrâld yn't rûn,
Mar nearne field' ik my dan werklik thús.
Unwennichheid brânt slimmer as it hytste fjoer,
Dat kriget men jins herte net wer út.
Ik fiel my yn in hiel fier lân, in frjemde altyd dêr,
De langstme nei de Joustertoer is der dan hieltyd wer.

**Refrein:** '**k Bin ûnwennich fan de Jouwer,**
**Fan de Jouwer mei syn moaie toer.**
**Want der is mar ien de Jouwer,**
**Mei de Midstrjit' en syn moaie toer.**
**Ik kom ek faak yn oare plakken,**
**Moetsje dêr soms prachtich folk.**
**Mar ik kin dêr dan wier net aardzje,**
**Dan swalkj' ik leaver rûn de Kolk.**
**Ek yn London mei syn Tower,**
**En yn Sydney of yn Singapoer.**
**Bin ik ûnwennich fan De Jouwer,**
**Fan de Jouwer mei syn moaie toer.**

**Skip ahoy, skip ahoy, ik sil dy net wer ferjitte.**
**Skip ahoy, skip ahoy, ja dat mei jim wis wol witte**.

De Jouwer dat sit hiel djip yn it hert fan my,
Mar seeman bin ik en dat is myn lot.
En as ik s'nachts oan board dan wer net sliepe kin,
Dan snot'rje ik myn bûsdoek hast kapot.
De mole en de haven oan de moaie Griene dyk,
Oan dy myn moai De Jouwer is der wier gjin plak gelyk!
**Refrein**

* Eigen Friese tekst: Tsjepke van der Honing * Melodie: Heimweh nach St.Pauli dec 2016 .

## 81 Island in the sun  4/4

*11 jan 24*

This is my island in the sun,
Where my people have lived since time begun.
I may sail on many a sea,
Her shores will always be home to me.

**Oh island, in the sun,**
**Willed to me by my father's hand.**
**All my days, I will sing in praise,**
**Of your forest, waters,**
**Your shining sand.**

As morning breaks, the heaven on high.
I lift my heavy load to the sky,
Sun comes down with a burning glow,
Mingles my sweat with the earth below.

**Refr:**

I see a woman on bended knee,
Cutting the cane for her family.
I see man at the waterside,
Casting nets at the surging tide.

**Refr:**

I hope the day will never come
That I can't awake to the sound of drum
Never let me miss carnival
Calypso songs phi-lo-so-phi-cal

**Refr 2X:**

## 82: Skûtsjesilen sit ús yn it blût 4/4

*27 jul 23*

*(Es) Vrolijk*

Wy binne grutsk op it Fryske lân
Us taal, ús sport, een slokje yn'e hân
It skûtsjesilen heart derby en stride dogge wy.

Sa farre wy fan ton nei ton,
en einigje wêr't it spultsje begon
De wyn lûkt oan, it syl is út mei folle krêft foarút!

**Refrein:** **Hé ja it fielt sa goed, it sit de Friezen yn it blût**
**Hé ja it fielt sa goed, it sit ús yn it blût**
**Hé ja it fielt sa goed, it sit de Friezen yn it blût.**
**Hé ja it fielt sa goed, it sit ús yn it blût.**

*Tussenspel (voorspel)*

**It sit ús yn it blût**

**Hé ja it fielt sa goed, it sit de Friezen yn it blût.**
**Hé ja it fielt sa goed, it sit ús yn it blût.**

Se farre it skûtsje fan'e wyn
en ha de gong der aardich yn.
Sa fleane se de marren oer
en baarnt it stridersfjoer!

Oerwinning is no tichterby,
Machtich moaie silery
Wy nimme der noch ien/twa op
Fryslân op'e kop. TSJOCH!

**Refrein**

Skûtsjesilen sit ús yn it bloed | Folkert-Hans | 4K - YouTube

*****

sep 2021

## 83: Bertus de Ketelbink 4/4

*31 jan 14*

*(D) Heen en weer bewegen*

Hard blies de wind door het wand en de zeilen
Inktzwart is de lucht waar de wolken in ijlen
Bertus de ketelbink worstelt naar voren
Ziek als een hond met een pan varkensoren

Een hand voor zichzelf en een voor de reder
Drong hij voorzichtig meter voor meter
In een flinke haal kon hij het even niet mannen
Greep met twee handen en verspeelde zijn pannen

**Refrein:** **Stampend en slingerend overal bergen**
**Die van de lieden het uiterste vergen**
**‘tleven aan boord is vol van gevaren**
**Voor een ketelbink die voor het eerst is gaan varen**

Half verzopen kwam Bertus in het vooronder
En kreeg van de bootsman een pak op z’n donder
Met vloeken en tieren de schort weer van voren
Naar de kombuis voor een pan nieuwe oren

**Refrein:** **Stampend en slingerend overal bergen**
**Die van de lieden het uiterste vergen**
**‘tleven aan boord is vol van gevaren**
**Voor een ketelbink die voor het eerst is gaan varen**

Bertus is in de kombuis nooit gekomen
En hebben ook verder niets van hem vernomen
Nu de moraal van elke zeeman in spee
Blijf bij je moeder en ga nooit naar zee

*****

apr 2004

**84: Rosabella 2/2** *06 okt 13*

*(F)* *Refrein pittig* *Herman Siesling*

One Monday morning in the month of May
One Monday morning in the month of May
I thought I heard the old man say
”the Rosabella will sail today”.

**Refrein:** **And I’m goin’ on board the Rosabella**
**I’m goin’ on board the Rosabella**
**I’m goin’ on board I’m down to board**
**the saucy Rosabella!**

She’s a deepwater ship with a deep water crew
A deepwater ship with a deep water crew
You can stick to the coast but damned if you do
On board the Rosabella,

**Refrein**

All around Cape Horn in the Month of May
Around Cape Horn in the Month of May
Around Cape Horn in the ice an’the Snow
On board the Rosabella

**Refrein**

Them Bowry girls do make me grieve
Them Bowry girls do make me grieve
They take my money and they made me leave
On board the Rosabella

**Refrein**

Yes! One Monday morning in the month of May
One Monday morning in the month of May
I thought I heard the old man say
the Rosabella will sail today

**Refrein** (*aantal keren steeds sneller)*

***** apr 2004

**85: As de sudwester gult 3/4** *01 dec 17*

*(D) Gedragen*

**Refrein:** **As de Súdwester gûlt, dan kin ik nachts net sliepe**
**Dan lis ik te tinken oan dy fiskersfloat op see**
**Dy for har deistich brea hun skoand're libben weagje**
**Yn tsjustere nachten fier fan hûs en fan hun stee**
**Ik sjoch dan yn myn tinzen**
**Hoe 't se hâlde dêr de wacht**
**Oan board fan harren skippen**
**Lyts en iensum yn'e nacht!**
**As de Sûdwester gûlt dan kin ik nachts net sliepe**
**Dan bid ik yn stilte foar dy fiskersfloat op see.**

In fisker moat farre, dat is syn berop
Yn tûzend gefaren, der sit net oars op
De rôljende weagen dy jouwe him brea
Dêrom moat hy farre op libben en dea.

**Refrein:** **As de Súdwester gûlt, dan kin ik nachts net sliepe**
**Dan lis ik te tinken aon dy fiskersfloat op see**
**Dy for har deistich brea hun skoad're libben weagje**
**Yn tsjustere nachten fier fan hûs en fan hun stee**
**Ik sjoch dan yn myn tinzen**
**Hoe 't se hâlde dêr de wacht**
**Oan board fan harren skippen**
**Lyts en iensum yn 'e nacht!**
**As de Súdwester gûlt dan kin ik nachts net sliepe**
**Dan bid ik yn stilte foar dy fiskersfloat op see.**

*

apr 2004

**86 Als het golft 6/8**

**Als het golft dan golft het goed, 3X**
**Niet te stuiten, niet te sturen.**
**Duurt het dagen, duurt het uren,**
**Als het golft dan golft het goed.**

Op de mooiste zomeravond,
Bij de ondergaande zon.
In de hand het laatste glaasje,
Niemand weet hoe het begon.

Op de rimpelloze vlakte,
Van een vlekkeloos bestaan.
Kan het plotseling gaan waaien,
Ook al wil je er niet aan.

**Refrein:**

**Tussenspel**

In de luwte van de leegte,
In de kelder van de kroeg.
Waar de vaten rustig wachten,
Iedereen heeft toch genoeg.

Op de dansvloer van het leven,
Met een tango voor de boeg.
Kan het zomaar heftig stormen,
Ook als niemand er om vroeg.

**Refrein:**

**Tussenspel**

Als de akkers overstromen,
En de gaten gaan niet dicht.
Wil geen mens eraan geloven,
Morgen wordt het toch weer licht.

Alle kroegen gaan nu sluiten,
Ja de lichten gaan al aan.
‘k Heb me aan m’n woord gehouden,
En de laatste laten staan.

## Refrein: 1 x rustig, 1 x volle kracht vooruit!

La la la, la la la, la la la la laaaaa

87: **87 Zeilen, zeilen!**

**Refrein 1** **Zeilen, zeilen, wie gaat er met ons mee?** **AC Bassen**
**We gaan weer aan boord, het schip ligt ree.**
**We trekken weer naar zee.**
**Zeilen, zeilen, wie gaat er met ons mee?** **AC Allen**
**We gaan weer aan boord, het schip ligt ree.**
**We trekken weer naar zee.**

**Refrein 2** **Zeilen, zeilen, wie gaat er met ons mee?** **Met muziek**
**We gaan weer aan boord, het schip ligt ree.**
**We trekken weer naar zee!**
**Zeilen, zeilen, wie gaat er met ons meeeeee**
**We gaan weer aan boord, het schip ligt reeeeeee!**
**We trekken weer naar zee.**

**Solo:** Een schip van hout, een man van staal.
Ja, dat was vroeger heel normaal.
Nu wordt een schip van staal gebouwd;
Aan boord een zooitje klazen van hout.
En komt zo'n schuit dan in de haven aan,
zien wij aan dek die brave borsten staan.
***Keurig in het gelid, in 't pak, de pet in de hand.*** **Allen**
***Aan die branie hebben wij heel erg het land.*** **AC Allen**

**Refrein 2**

**Solo:** De wind haalt aan, vlug in de mast;
de zeilen bij de ra's gebrast.
En balanceren wij op 't paard,
dan leeft het schip en maakt flinke vaart.
Maar zeil je veertien dagen in de storm;
het enthousiasme zakt dan vaak enorm
***Doornat, koud en verkleumd verlang je weer naar het land.*** **Allen**
***Naar de kroeg, een flinke borrel in je hand.*** **ACAllen**

**Refrein: 2**

## 88: De Zuiderzeeballade 4/8 *(F)*

*/ Rudi Agema* *27 nov 18*

*“Opa, kijk ik vond op zolder, 'n foto van een ouwe boot*
*Is dat nog van voor de polder, van die oude vissersvloot”*

**“Jochie, dat is een gelukkie, ik was dat prentje jaren kwijt**
**'k Heb nu weer een heel klein stukkie van die goede ouwe tijd”**

Daar is het water, daar is de haven
Waar j'altijd horen kon "we gaan aan boord"
De voerman laat er nou paarden draven
En aan de horizon leit Emmeloord
Eens ging de zee hier tekeer
Maar die tijd komt niet weer
Zuiderzee heet nou IJsselmeer
Een tractor gaat er nou greppels graven
'k Zie tot de horizon geen schepen meer

*tussenspel*

**“Kijk, die jongeman ben ikke. Ja, ikke was de kapitein,**
***hie...*Hiero, en die grote dikke, ja, dat moet malle Japie zijn”.**

*“Opa, en die blonde jongen… vooraan bij de fokkeschoot?”*
*...*
*“Opa, ..zeg nou wat…”*

**“Die jongen …..is je ome, die is dood”**

In 't diepe water, ver van de haven
In die novembernacht, voor twintig jaar
Door 't brakke water is hij begraven
Maar als 'k nog even wacht, zien wij elkaar
Toen ging de zee zo tekeer in een razend verweer
Ongestraft slaat niemand haar neer
Nu, jaren later, hier paarden draven
Zie ik de hand en macht van onze Heer

Waar is het water, waar is de haven
Waar je altijd horen kon "we gaan aan boord"
De voerman laat er zijn paard nou draven
En aan de horizon leit Emmeloord
Eens ging de zee hier tekeer maar die tijd komt niet weer:
't Water leit nou achter de dijk
Waar eens de golven het land bedolven
Golft nou een halmenzee
De oogst is rijk
*

nov 2018

## 89: Allen die willen naar Island gaan 2/4

*06 okt 13*

*(Em)Krachtig*

Allen die willen naar Island gaan
Om kabeljauw te vangen en te vissen met verlangen
Naar Iseland, naar Iseland, naar Island toe,
Tot drieëndertig reizen zijn zij nog niet moe.

Komt ons de tijd van de fooien aan,
Wij dansen met behagen en wij weten van geen klagen
Maar komt de tijd, maar komt de tijd naar zee te gaan
Dan is er wel ons hart van zorgen zwaar belaân.

Als er de wind van het Noorden waait
Wij gaan naar de herberge en wij drinken zonder erge
Wij drinken daar, wij drinken daar op ons gemak
Totdat de leste stuiver is uit onze zak.

Als er de wind van het Oosten waait
De schipper blij van herte, zegt: “Die wind die speelt ons perten.
’t Zal beter zijn, ’t zal beter zijn, ’t zal beter zijn
Te lopen voor de wind recht het Kanaal maar in”.

Langs de Lezaars, de Schorels voorbij
Vandaar al naar kaap Claire, die niet weet hij zal wel leren
Toen komt erbij, toen komt erbij ons stureman
En hij geeft ons de koerse recht naar Iseland.

Eind’lijk dan komen w’ op Island aan
Om kabeljauw te vangen en te vissen met verlangen
Naar Iseland, naar Iseland, naar Island toe,
Tot drieëndertig reizen zijn wij nog niet moe.

***** dec 2005

**90: Syn leafde foar de See 3/4** *27 jul 23*

*(Bes)*

Wer is de see, wer is it we-etter,
wer it rûzjen fa-an de wyn.
Wer is de rûmte fan al de see-e-en,
wer de sinne oa-oan de kym.

**Refrein** **Myn langstme nei dij wol ik net mis-se,**
**yn myn hert bliuwst do bij mij.**
**O-op it grêf moatte se se-te,**
**syn leafde foar see gie nea-ea foarbij.**

Wer is it skûm, o-op de go-o-lven,
wer de striemen fa-an de wyn.
Wer is it salt da-at ik fie-ielde,
wer de kjeld yn my-yn antlit.

**Refrein**

Moannen op see, wie- ie myn li-i-bben,
fan de Noardsee oant de Noardpaol.
Seeën al brűzjend, tro-och myn ie-ie-ren,
wie myn leafde fan doe eartiids.

**Refrein**

**Refrein** *Alleen muziek*
*Alleen muziek*
**O-op it grêf moatte se se-te,**
**syn leafde foar see gie nea-ea foarbij**

**syn leafde foar see gie nea-ea foarbij**

***** okt 2021

## 91: Moddergat 1883 4/4

*27 jul 23*

*(C)*

O Aaltsje leaf ik sil dy wer ferlitte,
Ik gean ny see mei omke en broer en heit.
It waar is fêst, moatst net oer ús yn sitte
De Peas'mer ree is der't ús Blaser leit.
In leste tút, wy kin net langer wachtsje,
It tij ferrint en elts is al oan board.
Omheech dat seil, wy moat wer jild fertsjinje.
Us skip komt los en sylt heel stadich om e noard.

De loft berint, de wyn dy lit him jilde,
De see wurd griis, it seil skuort oan 'e gyk.
Wy sette troch, de fisk kin wy net misse,
Us bern en froulju wachtsje op 'e dyk.
In brekker slacht us skip plat op it wetter,
De mêst brekt ôf en 't roer dat slacht oan grús.
Wy smeke Hear lit ús hjir net fersûpe,
En bring ús jûn wer allegearre feilich thús.

Us skip is stjoerleas op de grutte baren,
It stampt en bûkt en rekket dêrtroch lek.
In grûnsee brekt en spielt ús yn it wetter,
De twadde smyt my wer werom oan dek.
Wêr is myn folk, ik sykje myn bemanning,
Ik sjoch har sinken yn in wylde weach.
As ienichst man sil ik de ramp oerlibje.
Myn skip spielt oan op 't Westerstrân fan Skiermuntseach.

Yn Moddergat, 't wie achtjintrijentachtich,
Op see bin santjin skippen achterbleaun,
Der binne mear as tachtich man ferdronken,
In man, in broer, in soan en faak in freon.
De ramp wie grut en elkenien wie rekke,
Fertriet en rou fûn men yn't doarp rûnom.
De froulju op'e dyk stean mar te wachtsjen.
En flúst'rje tsjin elkoar se komme net werom.

***** Eigen Friese tekst: Eldert Schut * Melodie: Danny Boy nov 2017

## 92: Samoa Song 4/4

*21 dec 16*

*(F)* *Couplet niet te snel*

**Refrein:** **Oh, I never will forget you, Samoa ele galoa tu,**
**Oh, I never will forget you, Samoa elea tu.**

Op jouw blonde stranden lig ik graag te dromen.
Een meisj'in mijn armen zo lieflijk en zacht
Maar 'tuur van ons scheiden zal spoedig gaan komen
Mijn mooie Samoa er rest nog één nacht

**Refrein:** **Oh, I never will forget you, Samoa ele galoa tu,**
**Oh, I never will forget you, Samoa elea tu.**

Good bye mijn Samoa, ik moet je verlaten.
Het uur van ons scheiden, dat slaat veel te vroeg.
Nooit zal ik vergeten, het mooie Apia.
Van d'uren der liefde, krijg ik nooit genoeg.

**Refrein:** **Oh, I never will forget you, Samoa ele galoa tu,**
**Oh, I never will forget you, Samoa elea tu.**

**Oh, I never will forget you, Samoa ele galoa tu,**
**Oh, I never will forget you, Samoa elea tu.**

*

nov 2009

## 93: Er is een schip gezonken 3/4

*06 okt 13*

*(Bes) Krachtig*

**Refrein:** **Er is een schip gezonken, vol bier en brandewijn.**
**De maten waren dronken en ook de kapitein.**
**Er is een schip gezonken, vol bier en brandewijn.**

Ik weet nog goed hoe ze uit Rotterdam vertrokken,
Die ouwe schuit zat boordevol met alcohol.
En ze hebben met z'n allen nog staan zwaaien,
En nu is het hele zootje naar de haaien.
Maar ze wisten wat er in de sterren staat,
Dat een drankschuit vroeg of laat ten onder gaat.

**Refrein**

Ik zit nog vaak in dat cafeetje aan de haven,
En stel me voor hoe het aan boord moet zijn geweest.
Ja, ze zaten met z'n allen aan de jajem,
En verdwenen toen in één keer in het majem.
Maar ze wisten wat er in de sterren staat,
Dat een drankschuit vroeg of laat ten onder gaat.

**Refrein**

Dus als ook jij een keer op zee zou willen varen,
Kijk dan goed uit met de bemanning van die schuit.
Want met de drank begint ook altijd het gedonder,
Zo sta je boven en zo lig je er weer onder.
Maar ook jij weet wat er in de sterren staat,
Dat een drankschuit vroeg of laat ten onder gaat.

**Refrein:** **Er is een schip gezonken, vol bier en brandewijn.**
**De maten waren dronken en ook de kapitein.**
**Er is een schip gezonken, vol bier en brandewijn.**

Laatste refreinregel **Er is een schip gezonken, vol bier en brandewijn.**

*

dec 2009

**94: De Hamburger Veermaster 4/4** *Jo de Boer* *20 dec 17*

*(C)*

Ich heff mol en Hamborger Veermaster sehn,
**to my hoo-dah, to my hoo-dah!**
De Masten so scheef as de Schipper sien Been,
**to my hoo-dah, hoo-dah, hoo!**
**Blow, boys, blow, for Californio,**
**there is plenty of gold, so I am told,**
**on the banks of Sacramento.**

Dat Deck weer von isen, vull Schiet und vull Smeer,
Dat weer de Schietgäng een schönstes Pleseer.

Dat Logies weer vull Wanz'n, de Kombuus weer vull Dreck,
De Beschuten die leupen von sülben all weg.

Dat Soltfleesch weer greun und der Speck weer vull mad'n,
Keum geev dat bloos an'n Winachtsab'nd.

Und wull'n wie mal seil'n ik segg dat jo nur,
Denn leup he dree vörut un vier wedder retur.

As dat Schipp, so weer ook de Kapitain, ,
**to my hoo-dah, to my hoo-dah!**
De luud voor dat Schip wurn ook bloos Schanghait, ,
**to my hoo-dah, hoo-dah, hoo!**
**Blow, boys, blow, for Californio,**
**there is plenty of gold, so I am told,**
**on the banks of Sacramento.**

*****

okt 2008

**95: De verzonken stad 4/4** **bassen** - *tenoren* *14 dec 18*
*(F)*

Vissers vertellen verhalen van toen,
honderden jaren gelee.
Woeste orkanen verzwolgen hun stad,
trokken haar mee onder zee.
Vissers die zitten tot laat op het strand,
knopen hun netten met zekere hand.
Toch denken zij aan de tijd van weleer,
toen deze stad nog bestond.
Schepen en schippers zij keerden steeds weer
tot dat de zee hen verslond.

**Geesten en spoken die leven nog voort**,
*in de verhalen, die je dan hoort.*
**Stormklokken luiden en angstige kreten**,
*is er nog leven, wie zal het ooit weten.*

Maar de zeelui, oud en wijs,
geven hun geheim niet prijs,
omdat het water, koud en kil,
ook hen zal nemen als hij wil.

Niemand van ons heeft de stad ooit gezien.
Toch heeft ze eens echt bestaan.
Zovele jaren die gingen voorbij,
sinds dat de stad is vergaan.

*tussenspel*

Schuimende golven die teisteren de kust,
maar vissers die kennen de zee.
Zij weten wat erop de zeebodem rust,
dragen ‘t geheim met zich mee.

Lalalalalalalalalala lalalalalalala *steeds zachter*
Lalalalalalalalalala lalalalalalala
lalalalala

*****

nov 2018

## 96: Kerst 2024

**Refein:**

**We wish you a merry Christmas,**

**We wish you a merry Christmas,**

**We wish you a merry Christmas,**

**And a happy new year.**

O denneboom, o denneboom,

Wat zijn uw takken wonderschoon.

Ik heb u laatst in 't bos zien staan,

Toen zaten er geen kaarsjes aan.

O dennenboom, o dennenboom,

Wat zijn uw takken wonderschoon.

**Refrein:**

Kling klokje klingelingeling, Kling klokje kling!

Kerstmis is gekomen, Lichtjes in de bomen,

En in alle landen, Gaan de kaarsjes branden.

Kling klokje klingelingeling, Kling klokje kling!

**Refrein 2X:**

## 97: John Kanaka 4/4

*12 nov 22*

*(D) Vrolijk*

I thought, I heard the old man say, “huh”
**John Kanaka-naka tulai-é!**
Today, today is a holiday, “huh”
**John Kanaka-naka tulai-é!**

**Refrein:** **Tulai-é! Ooh! Tulai-é!**
**John Kanaka-naka tulai-é!**

We’ll work tomorrow but not today,
We’ll work tomorrow but no work today **Refrein**

We’re bound away for Frisco Bay,
We’re bound away at the break o’day,
**Refrein**

We’re bound away around Cape Horn,
We wish to heaven we'd never been born.
**Refrein**

Me dear old mother, she wrote to me,
Me handsome son come home from sea.
**Refrein**

Oh pull, oh pull, oh pull away,
**John Kanaka-naka tulai-é!**
Oh pull away and take your pay.
**John Kanaka-naka tulai-é!**

**Refrein:** **Tulai-é! Ooh! Tulai-é!**
**John Kanaka-naka tulai-é!**

**Tulai-é! Ooh! Tulai-é!**
**John Kanaka-naka tulai-é!**

* **nov 22**

## 98 Reisje Langs De Rijn

**Refrein**: **Ja zo'n reisje langs de Rijn, Rijn, Rijn,**
**'S avonds in de maneschijn, schijn, schijn!**
**Met een lekker potje bier, bier, bier,**
**Aan de zwier, zwier, zwier, op de rivier, vier, vier!**
**Met een nieuwewetse schuit, schuit, schuit,**
**Allemaal in de kajuit, juit, juit!**
**'T is zo deftig 't is zo fijn, fijn, fijn,**
**Op zo'n reisje langs de rijn!!!**

Laatst trokken w'uit de loterij een aardig prijsje,
'Kzei tot mijn vrienden maak met mij een aardig reisje.
Die wou naar Brussel of Parijs die weer naar London,
Vooruit riep ik we maken fijn een reisje langs de Rijn,
Ik een wip, sakkerloot, zat 't clubje op de boot!!

**Refrein:**

Zo kwamen we met prachtig weer het eerst bij Keulen,
Mijn tante walste over 't dek als een jong veulen.
Opeens nam zij 'n harmonica en ging draan trekken,
En dadelijk zong kromme teun Deutschland wass bist du scheun!!
Nichtje Saar, welk gevaar, riep hardop 'k word zo naar!

**Refrein** :

## 99: De Klok van Arnemuiden 3/4

*06 okt 13*

*(F)* *Couplet krachtig*

**Refrein:** **Als de klok van Arnemuiden**
**Welkom thuis voor ons zal luiden.**
**Wordt de vreugde soms vermengd met droevenis,**
**Als een schip op zee gebleven is.**

Wend het roer, wij komen thuis gevaren.
Rijk was de buit, maar lang en zwaar de nacht.
Land in zicht en onze ogen staren,
Naar de kust, die lokkend op ons wacht.

**Refrein**

Rijke zee, waarvan de vissers dromen.
Want jij geeft brood aan man en vrouw en kind.
Wrede zee, jij hebt zoveel genomen
In jouw schoot rust menig trouwe vrind.

**Refrein**

Jong en oud, wij zullen blijven varen.
Geen rust voor ons, steeds weer het zeegat uit.
Trots en stoer doorstaan wij de gevaren,
Tot ook eens, voor ons de doodsklok luidt.

**Refrein:** **Als de klok van Arnemuiden.**
**Welkom thuis voor ons zal luiden.**
**Wordt de vreugde soms vermengd met droevenis,**
**Als een schip op zee gebleven is.**

*****

feb 2013

**100: Wilhelmus 4/4** *06 jan 16*

*(F) Gedragen*

**W**ilhelmus van Nassouwe
ben ik, van Duitsen bloed,
den vaderland getrouwe
blijf ik tot in den dood.
Een Prinse van Oranje
ben ik, vrij onverveerd,
den Koning van Hispanje
heb ik altijd geëerd

**M**ijn schild ende betrouwen
zijt Gij, o God mijn Heer,
op U zo wil ik bouwen,
Verlaat mij nimmermeer.
Dat ik doch vroom mag blijven,
uw dienaar t'aller stond,
de tirannie verdrijven
die mij mijn hart doorwondt

*

apr 2014